

2018年度 授業研究発表

《ピアノ二重奏》

指導：コッホ 中村幸子

2019年1月15日(火) 6:00 p.m.開演

武蔵野音楽大学 モーツァルトホール

M. Infante Danzes andaluzas

1. Ritmo 3. Gracia

I. 棟近 綾奈(大学院1年)

II. 入江 真子(大学院1年)

E. Chabrier Trois Valses romantiques

2. E-dur 3. F-dur

I. 日置ますみ(大学3年)

II. 大谷 彩夏(大学3年)

F. Poulenc Capriccio d'apres "Le bal masque", C major, FP155

I. 飛鳥はるな(大学4年)

II. 斎藤 茉奈(大学4年)

C. Debussy En blanc et noir

1. Avec emportement 3. Scherzando

I. 長 雅大(大学3年)

II. 三浦 花穂(大学4年)

D. Milhaud Scaramouche, Op.165b

1. Vif 3. Brasileira

I. 後藤 光希(大学3年)

II. 石川 愛(大学4年)

C. Debussy La mer

1. De l'aube à midi sur la mer

I. 結束 真琴(大学3年)

II. 馬場 春英(大学3年)

S. Rachmaninoff Suite No. 2, Op.17

1. Tarantelle

I. 大庭 夏梨(大学3年)

II. 頼岡 あいり(大学3年)

S. Prokofiev=M. Pletnev Suite from *the Cinderella*

1. Introduction 7. Gallop 9. Finale

I. 大島 夕季(大学3年)

II. 佐藤 陽十(大学3年)