

「1」 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

いまの若者は、他人からどう思われるかが最大の価値判断の基準になっています。自分が、じゃなくて、他人が評価したから私のここはいいんだ、と。 A 軸が他人の側に寄っている。

他人と比べてどうかも重要です。学校の教科から始まってあらゆる能力を「あの子に勝った、負けた」式で測っています。幼年期から（ B ）評価で行動する傾向が強まっている気がします。

十代はまだ何者でもないのに、 C でいっばいです。「コンキョ」のない自信を持つのも大事だと思うのですが、そんな芯を持つ子どもは少なくなっています。

彼らが他人の評価をもらう場、つながりを持つツールとしてSNSはとてもフィットしました。SNSはやればやるほど反応がある、確実に「いいね」の数字で返ってきます。その数字は他人と比べられます。あの子はあんなに「いいね」が多いのに私はこれだけ、友達がこれしかない、頑張んなきゃ……、と。

「盛る」ことは、以前ならみんなと遊びに行くときに兄や姉、親のモノや服を 2 かりるのに近い。自分のリアルを投稿するより多くの「いいね」がもらえるのであれば、少し虚飾を施してもいいと思うわけです。友達多いんだね、と思われる方が気分がいい。

たとえばデイズニールランドに行くのでも、みんなとかわいく写真を 3 トることがメインになる。自分だけ満足してもSNSで「いいね」してもらわないと、足りない感じ、本当に行ったことにならないような感覚さえ覚えるのです。

この世界は安心と不安が（ D ）一体です。いい投稿でもすぐ古くなり、他を見るときも「いいね」をもらっている人が必ずいる。次にはもつと「いいね」をもらえるようにしなくちゃいけない。はまると厳しい世界です。

「いいね」をもらうと、アルコールやギャンブルなどを経験したときと同じ脳の部位が活発になるという研究があります。（ E ）性にも気をつけなければいけません。

フェイスブックやツイッターが登場して十年ほど。そこでのつながりが自分の（ F ）だという考え方が力を持ちました。「フェイスブックで友達が百人はいないとだめみたい。自分ではそう思っていないけど、馬鹿にされるのは本意ではない」という大学生がいました。

対症療法の一つは、みんなでやめる機会をつくること。子どもの保護者には、ほかの保護者といっしょに禁止時間を設けることを 4 勧めています。自治体や学校主体で実施し、友達との会話が増えたといった評判を聞きます。リアルとネットを区別する認識が共有できれば、関連させて評価する意味はなくなります。

（高橋暁子「他人の目第一 はまる恐れ」より）

（注）○芯を持つしっかりした。 ○SNSフェイスブックやツイッターなどの社会的（限定的な集団の場合もある）通信網。

○ツール道具・手段。 ○虚飾みせかけだけのかざり。

問1 線1～4のカタカナは漢字に、漢字は現代かなづかいのひらがなにしなさい。

問2 空欄Aに最適な漢字二文字の言葉を、本文中から抜き出さなさい。

問3 空欄Bに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 絶対 イ 相対 ウ 主体 エ 客体

問4 空欄Cに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 不安感 イ 充実感 ウ 達成感 エ 責任感

問5 空欄Dに最も適切な漢字二文字の言葉を考えて書きなさい。

問6 空欄Eに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 流行 イ 現代 ウ 道徳 エ 中毒

問7 空欄Fに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 唯我独尊 イ 説明責任 ウ 存在意義 エ 温故知新

問8 本文の主旨として、最も適切なものを次から一つ選んで、記号で答えなさい。

- ア SNSを全面禁止にするための、準備と根本精神について説明している
- イ SNSの有効利用について、保護者を含めた協議の必要性を訴えている
- ウ 人間として豊かな交流をするために、SNSの適切な使用方法の具体例を提案している
- エ リアルとネットを区別することの難しさに直面している現在、広く対策を求めている

【二】 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

主人公の「私」は、汽車に乗ってきた小娘が不快でならなかった。ひびだらけの赤い頬。垢じみた毛糸の襟巻き。そんな眼差しが変わったのは、娘が懐からみかんを取り出したときだった。芥川龍之介の短編「蜜柑」である。

走る客車の窓から、娘は勢いよく **1** ウテ を振り、踏切にいる男の子たちにみかんを投げた。奉公先に赴く姉と、それを見送る弟だろうか。

「暖かな日の色に **2** ソ まっている蜜柑」が降り **3** 注ぐ。色はもちろん、香りまで伝わってくるようだ。

寒さを感じると、みかんのおいしい季節である。七十二候では今が「橘始黄」にあたる。橘は古来、かんきつ類の総称という。そう言えば少し前から、よその庭で黄色くなつた実を眺めるのが、駅に向かう朝の楽しみになっていく。

冬の果物の代表とも言えるみかんだが **A** 往年の勢いはないようだ。出荷量は **B** 〃 期の一九七五年に比べ、五分の一ほどしかない。「こたつでみかん」は **C** 〃 光景なのか。こたつも **4** ダンボウの主役を降りてしまった。

会社の机でみかんを。そう呼びかけるのが、食育などを担うNPO法人、青果物健康推進協会だ。産地などと組んで、社員食堂の前にみかんを並べる。協会の近藤卓志さんは「コーヒーマグブレイクの代わりに、みかん休憩を。 **5** 和やかな雰囲気になります。」と言う。

蜜柑むく親しき顔に逢うごとし 鍛冶本輝子

テーブルでも移動中でも仕事の合間でも。 **D** 暖かな色と甘酸っぱさがびったりくる場面を探すのも、いいかもしれない。

(「天声人語」朝日新聞 二〇一七年十二月四日より)

(注) ○かんきつ類 || ミカン科ミカン類の果樹・果物の総称。 ○七十二候 || 一年間を五日ごとに分けて時候の変化を示したもの。

問1 ——線1と5のカタカナは漢字に、漢字は現代かなづかいのひらがなにしなさい。

問2 二重線Aの意味として最も適切なものを、次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 毎年の イ 昔の ウ 昨年の エ 晩年の

問3 空欄Bに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア前 イ後 ウ中間 エ最盛 オ初

問4 空欄Cに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 愛され続ける イ その地方ならではの ウ すでに消滅してしまった エ 失われつつある

問5 二重線Dが表現している内容として、最も適切なものを次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 住みやすい空間を選ぶことのすすめ
イ 心も体も健全になる工夫のすすめ
ウ 医学的に確かな健康食品を選ぶことのすすめ
エ 伝統の良さが減びていくことへの嘆き

【三】 次の——線部分の漢字を現代かなづかいのひらがなにしなさい。

1 作曲家の言葉から引用して説明する 2 渋滞が緩和された 3 一日の生活を克明に記録する

4 慌てて帰宅した 5 春を告げるヒバリの声

【四】 次の——線部分のカタカナを漢字にしなさい。

1 旅行計画がシンテンする 2 この演奏家からエイキョウを受けた 3 ゴールのシュンカンをとらえた写真
4 友人にお祝いのスピーチをタノむ 5 作曲家の意図を正しくカイシヤクする

1 次の英文を読んで後の質問に答えなさい。

Tomoko and Miyuki are sisters and they are both (1) 15 years old. Yes, they are (2) twins.

At school they wear the school uniform, so they look quite *alike and it's often difficult for their friends to tell one from the other. (3) Sometimes their teachers and friends do not understand who Tomoko is or who Miyuki is.

Their (ア hobby), however, are quite different. Tomoko is good at sports and she likes P.E. most out of all the subjects at school. Tomoko is now a member of the tennis club. From Monday (イ) Friday she goes to school (ウ) (4) 7 o'clock in the morning and practices tennis (エ) an hour before school starts. (5) 放課後 she practices till dark. Next Tuesday she is going to have a game with a girl from another school.

On the other hand, Miyuki enjoys (オ read) books in her room. She always wants a new book for her birthday present, while Tomoko wants either a badminton racket or a new swimming suit. Miyuki likes to dream of being * the heroine of a story. She wants to write a story which can make people happy in the future. She hopes that (6) her dream will come true.

We can say Tomoko is girl and Miyuki is girl. Thus as they are so different, doing things together is difficult. But there is one thing both of them enjoy. Their favorite singer is the same. (7) They are very happy to see their favorite singer singing on television. The singer is coming to the city hall in their town to have a live concert next month. They are looking forward to going together.

*alike 似ている the heroine of a story 物語の主人公

問1 (ア)・(オ)を適切な形に変えなさい。

問2 (イ)・(ウ)・(エ)に下の語群の中より適切なものを1つ選びなさい。

[to, in, at, of, for]

問3 下線部(1)・(4)の数字を英語で書きなさい。

問4 下線部(2)を日本語で、(5)を英語(2語)でそれぞれ書きなさい。

問5 下線部(3)・(7)をそれぞれ日本語に直しなさい。

問6 下線部(6)の具体的な内容を日本語で説明しなさい。

問7 ・ に、次の(あ)～(え)の中から最も適切な語を選び、記号で答えなさい。

(あ) a kind (い) a romantic (う) an active (え) a friendly

問8 次の文は、本文の内容を述べたものである。①～⑦の中に適切な日本語を入れなさい。

トモコとミユキは外見は似ているが、二人の(①)は異なっている。トモコは教科の中では(②)が最も好きで、今は(③)部に入っている。月曜日から(④)まで朝早くから放課後まで練習をし、次の(⑤)、他校との試合を控えている。(⑥)のプレゼントにはバドミントンのラケットか新しい(⑦)が欲しいと思っている。

問9 次のア～カの日本語全部が、本文の内容と一致するものを2つ選び記号で答えなさい。

ア トモコとミユキは、学校で制服を着ていると見分けが付きにくい。

イ トモコは、放課後だけ部活動に打ち込んでいる。

ウ ミユキは新しい辞書を欲しいと思っている。

エ ミユキは運動が苦手なで、部屋で読書をするのが好きだ。

オ トモコとミユキには二人で一緒に楽しめることがない。

カ トモコとミユキは、来月一緒にライブコンサートに行くのを楽しみにしている。

問10 [A] ア～エの下線部の発音が、他と異なるものを1つずつ選び記号で答えなさい。

- | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------|---|-------------------|---|-------------------|---|--------------------|
| 1 | ア | <u>s</u> ubject | イ | M <u>o</u> nday | ウ | cl <u>u</u> b | エ | h <u>o</u> pe |
| 2 | ア | <u>c</u> ity | イ | th <u>i</u> ng | ウ | qu <u>i</u> te | エ | d <u>i</u> fferent |
| 3 | ア | r <u>a</u> cket | イ | s <u>a</u> me | ウ | f <u>a</u> vorite | エ | m <u>a</u> ke |
| 4 | ア | bo <u>th</u> | イ | bir <u>th</u> day | ウ | an <u>o</u> ther | エ | mon <u>th</u> |

[B] 次の語の最も強く発音する箇所を記号で答えなさい。

- | | | | | | | | |
|---|--------------------|---|----------------------|---|-----------------------|---|---------------------|
| 1 | u- <u>n</u> i-form | 2 | bad-m <u>i</u> n-ton | 3 | un- <u>d</u> er-stand | 4 | to- <u>g</u> eth-er |
| | ア イ ウ | | ア イ ウ | | ア イ ウ | | ア イ ウ |

2 次の各文の () 内から適切なものを選び、記号で答えなさい。

- 1 She (ア writes イ wrote ウ is writing) a poem on her desk now.
- 2 He (ア finds イ found ウ has found) a key on the table yesterday.
- 3 I gave up (ア went out イ going out ウ to go out) because of the storm.
- 4 My brother is afraid (ア of イ at ウ on) snakes.
- 5 Tom and Bill went to the concert last night, (ア weren't they? イ don't they? ウ didn't they?)

3 日本語の意味に合うように () 内に1語ずつ入れなさい。

- | | | |
|---|--|-----------------------------|
| 1 | Spanish is a () () in Mexico. | スペイン語はメキシコで話されている言語です。 |
| 2 | He lives in a house () has a large (). | 彼は大きな庭のある家に住んでいます。 |
| 3 | The two subjects () () by Mr. Sato every Monday. | 毎週月曜日は2教科が佐藤先生によって教えられています。 |
| 4 | I asked him () () my picture. | 私は彼に私の写真を撮ってくれるように頼みました。 |
| 5 | My brother is () () American history. | 私の兄はアメリカ史に興味を持っています。 |

4 次の各組の () 内に前後の意味から考えて適切な1語を入れなさい。

- 1 We go to the station to get on a train, and we go to the () to get on a plane.
- 2 Christmas is in December and New Year's Day is in ().
- 3 We can borrow books from the library and we can borrow money from the ().
- 4 The four seasons are spring , summer, autumn and ().
- 5 We eat () in the morning and supper in the evening.

5 日本語の意味になるように { } 内の語 (句) を並べ替えなさい。(書き出しは大文字で始めること)

- 1 あなたの家の近くに郵便局があります。
{ near, there, a, house, is, post office, your } .
- 2 その問題を解決することは私たちにとって簡単ではありません。
{ easy, the problem, is, us, to, for, solve, it, not } .
- 3 私は、ちょうどユキからの手紙を受け取ったところです。
{ received, from, just, Yuki, I, the letter, have } .
- 4 美術館への行き方を教えていただけますか。
{ me, get to, you, the art museum, show, how to, will } ?
- 5 彼女は英語の話せるピアニストです。
{ can, is, English, who, speak, she, a pianist } .

推薦

問題1) D dur ニ長調 4/4拍子

Musical notation for Question 1, D major, 4/4 time signature. The melody consists of two staves. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains the remaining four measures, ending with a double bar line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody includes a triplet of eighth notes in the second measure of the second staff.

問題2) g moll ト短調 6/8拍子

Musical notation for Question 2, G minor, 6/8 time signature. The melody consists of two staves. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains the remaining four measures, ending with a double bar line. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 6/8. The melody includes a triplet of eighth notes in the second measure of the second staff.

一般A

問題1： G dur ト長調 4/4 拍子

Musical notation for Question 1, G major, 4/4 time signature. The notation consists of two staves. The first staff contains the first four measures of the melody. The second staff contains the next four measures, including a triplet of eighth notes in the first measure.

問題2： d moll ニ短調 6/8 拍子

Musical notation for Question 2, d minor, 6/8 time signature. The notation consists of two staves. The first staff contains the first four measures of the melody. The second staff contains the next four measures, including a triplet of eighth notes in the first measure.

得点

受験番号

〔四〕

4
頼

5
解釈

1
進展

2
影響

3
瞬間

4
あわ

5
っ

〔三〕

1
いんよう

2
かんわ

3
こくめい

〔二〕

問5
イ

問2
イ

問3
エ

問4
エ

4
暖房

5
なご

問1
1
腕

2
染

3
そそ

問8
ウ

問6
エ

問7
ウ

問5
表裏

問2
評価

問3
イ

問4
ア

3
撮

4
すす

〔一〕

問1
1
根拠

2
借

受験番号	
------	--

1	問1	(ア) hobbies	(オ) reading	問2	(イ) to	(ウ) at	(エ) for				
	問3	(1) fifteen	(4) seven	問4	(2) 双子	(5) after	school				
	問5	(3) 時々先生方や友達はどちらがトモコかミユキかわからなくなることがあります。									
	問5	(7) 二人はお気に入りの歌手がテレビで歌っているのを見てとても嬉しく思います。									
	問6	将来人々を幸せにできるようなお話を書くこと。									
	問7	(A) (う)	(B) (い)								
	問8	① 趣味	② 体育	③ テニス	④ 金曜日	⑤ 火曜日	⑥ 誕生日	⑦ 水着			
	問9	ア		カ							
	問10	[A]	1 エ	2 ウ	3 ア	4 ウ	[B]	1 ア	2 ア	3 ウ	4 イ

2	1	ウ	2	イ	3	イ	4	ア	5	ウ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3	1	language	spoken	2	which (that)	garden	3	are	taught
	4	to	take	5	interested	in			

4	1	airport	2	January	3	bank	4	winter	5	breakfast
---	---	---------	---	---------	---	------	---	--------	---	-----------

5	1	{ There is a post office near your house }
	2	{ It is not easy for us to solve the problem }
	3	{ I have just received the letter from Yuki }
	4	{ Will you show me how to get to the art museum }?
	5	{ She is a pianist who can speak English }

得点	
----	--