

「一」 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

自分が好感を持っていない相手と話さなければならぬことほど、気の重いことはない。しかし、これは職場や学校、近所付き合いなど、あらゆる日常生活の中で私たちがしばしば避けては通れない現実といえる。その<sup>1</sup> **カイケツサク**はただ一つ。それは、( A ) することである。

嫌いだからといって皮肉やイヤミを言えば、よけいに不愉快な思いをすることになるし、わざとらしくニコニコ親しげにふるまうのめかえて不自然である。不快な感情を表に出さないように注意し、ごく自然に対応するのがベストということになる。

しかし、初対面で嫌な感じの人と関わっていても、付き合い合っているうちにだんだん相手を見直すことも時にはあろう。人間には案外<sup>2</sup> **カク**された部分が多いものだ。一度や二度会った程度では、その人のすべてがわかったとは言いがたい。

私がラジオの人生相談をしていて思ったのは、人間の観察眼はそれほど確かなものではないということだった。たとえば、「夫がこんな人間だったとは思いませんでした」と言ってくる人は、( B ) が足りなかったということになる。いいと思った人が嫌になる。だからその逆で、嫌な人間が嫌でなくなる可能性もあるということだ。

映画評論家の淀川長治<sup>よとがわながはる</sup>さんは、十六歳の時に見た映画の「俺<sup>おれ</sup>はなあ、嫌いな奴<sup>やつ</sup>に今まで会ったことがねエ」という<sup>3</sup> **台詞**に感動したという。それ以来、淀川さんは、「いまだかつて嫌いな人に会ったことがない」という信条を持つようになった。

たとえば相手が失礼なことをしたり、非常に冷たい時、昔は怒ったが、ある時期から腹が立たなくなった。

それは、その人が ( C ) に気がついたからだという。

「そういう人にこちらがレベルを合わせて腹を立てていたらダメ。一段上に立ったほうがいい」と思って相手の顔を見ると、ほほえみたくなるくらいの顔に見えてくるという。

「人間はみんな **D** **根**が良い人ばかりなのだから、嫌だと思っではいけないんです。自分が相手に愛情を抱けば、きっと向こうもそれを感じてくれるはずですよ」と、淀川さんは言っている。他にも、<sup>4</sup> **ハイユウ**の森繁久彌<sup>もりしげひさや</sup>さんは、人と付き合い時はその人の ( E ) だけを見てそこだけ認め合った付き合いをするという。どんな嫌いな相手にも必ず ( F ) はある。欠点を見てそれでどうこう批判するのでなく、その長所の部分のみでかわり合えばいいということである。

(齋藤茂太『心のウサが晴れる本』より)

問1 | 線1〜5のカタカナは漢字に、漢字は現代かなづかいのひらがなにしなさい。

問2 空欄Aに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

- ア 我慢 イ 主張 ウ 討議 エ 排除

問3 空欄Bに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

- ア 忍耐力 イ 記憶力 ウ 鑑定眼 エ 観察眼

問4 空欄Cに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

- ア いないと考えたほうがよいこと イ 失礼なことを失礼だと思っていないこと

- ウ その場だけのつきあいだと思っただけのこと エ 好意を持っていないこと

問5 二重線Dの意味として最も適切なものを、次から一つ選んで、記号で答えなさい。

- ア 期待すべき心情が イ 大多数の人たちは ウ しっかりと身につけたことは エ 本来の性質は

問6 空欄E・Fに共通で最も適切な漢字二文字の言葉を、考えて書きなさい。

問7 本文の主旨として、最も適切なものを次から一つ選んで、記号で答えなさい。

- ア 嫌だと思った人と話さなければならぬ時は、視点を工夫すれば良好な関係が作れるものだ  
イ 他人をレベルの低いものとみなすことで、問題点は少なくなっていく。  
ウ そもそも一度や二度会ったくらいでは、人のことなどわからないので悩むことはない  
エ 人は批判していくうちに本質が分かるものなので、継続していけばやがて問題は解消される

「二」 (省略)

「三」 次の——線部分の漢字を現代かなづかいのひらがなにしてください。

- |   |                       |   |                     |   |                  |
|---|-----------------------|---|---------------------|---|------------------|
| 1 | 観劇を <u>勧</u> める       | 2 | 和やかな <u>気持</u> ちになる | 3 | 伝統を受け <u>継</u> ぐ |
| 4 | フランス語から <u>翻</u> 訳した本 | 5 | 奉仕活動をする             |   |                  |

「四」 次の——線部分のカタカナを漢字にしてください。

- |   |                     |   |                          |   |                   |
|---|---------------------|---|--------------------------|---|-------------------|
| 1 | 校則が <u>キビ</u> しい学校  | 2 | 荷物を <u>ア</u> ズける         | 3 | 朝早く目が <u>サ</u> める |
| 4 | 音楽を <u>カンシ</u> ョウする | 5 | 地震に備えて <u>ポウ</u> サイ訓練をする |   |                   |

1 次の会話文を読んで後の質問に答えなさい。

- Sakura : Hi, Akira! Do you remember me?  
 Akira : Of course I ① \_\_\_\_\_, Sakura. Nice to see you again! ② \_\_\_\_\_ have you been?  
 Sakura : I've been good. What club do you belong to at your junior high school?  
 Akira : I belong to the tennis club at school.  
 Sakura : Did you give up (ア play) the violin?  
 Akira : No, I am still learning it. I have (イ join) the City Junior Orchestra. What club do you belong to at your junior high school?  
 Sakura : I belong to the brass band and I play the trumpet. I'm also learning the piano. Now, ③ { on, way, I'm, to school, my } to play with the brass band.  
 Akira : Do you practice (あ) ④ 日曜日?  
 Sakura : Well yes, I do. We'll have a brass band \*competition (い) the end of this month. By the way, where are you going now?  
 Akira : I'll go to see my grandmother in the hospital. My grandmother (ウ break) a bone and has been in the hospital for more than 3 months.  
 Sakura : I'm sorry to hear ⑤ that. ⑥ I hope she'll get better soon.  
 Akira : Thank you. She is now in \*rehabilitation. To tell the truth, I'm going to play the violin at the lounge in that hospital today.  
 Sakura : For the \*patients?  
 Akira : That's right. The hospital holds a concert once a month. The volunteers ⑦ \_\_\_\_\_ love music help at the event. The last time I (エ see) the event, a doctor in the hospital played the piano in front (う) his patients.  
 Sakura : That's amazing! The patients really enjoy the concert, ⑧ \_\_\_\_\_ they?  
 Akira : I think so. ⑨ My grandmother says that she forgets about her condition only when she is listening to music. I'm also happy (え) play the violin for the patients and make them lively.  
 Sakura : Wonderful! Music is so nice. ⑩ I'll practice hard ( ) that I can help someone through music, too.

\*competition 大会、 rehabilitation 回復訓練 (リハビリ)、 patient(s)患者

問1 下線部①、②、⑦、⑧ にふさわしいものをそれぞれ下記より選び記号で答えなさい。

- ① { ア am イ do ウ did }      ② { ア What イ Where ウ How }  
 ⑦ { ア who イ whose ウ whom }      ⑧ { ア do イ don't ウ will }

問2 (ア) と (イ) はふさわしい形に、(ウ) と (エ) は過去形に直しなさい。

問3 (あ) ~ (え) にふさわしい語を右より選びなさい。 

at	on	to	of
----	----	----	----

問4 下線部③が「私は学校に行く途中です。」という意味になるように { } 内の語(句)を並べ替えなさい。

問5 下線部④を英語で書きなさい。

問6 下線部⑤が表す内容を日本語で書きなさい。

問7 下線部⑥と⑨を日本語に直しなさい。

問8 下線部⑩が、「私も音楽を通して誰かの役に立てるように一生懸命練習します。」という意味になるように、( ) にふさわしい語を右より選び記号で答えなさい。

- |      |       |      |           |
|------|-------|------|-----------|
| ア if | イ but | ウ so | エ because |
|------|-------|------|-----------|

問9 次のア~クの日本語全部が、本文の内容と一致するものを3つ選び記号で答えなさい。

- ア アキラは久しぶりにサクラと会った時、すぐにサクラだとはわからなかった。  
 イ サクラはピアノを習っていて、学校のブラスバンドに入っている。  
 ウ アキラはヴァイオリンを習っていて、学校のオーケストラに入っている。  
 エ サクラは月末にブラスバンドの大会を控えている。  
 オ アキラは、毎週日曜日にヴァイオリンのレッスンに行く。  
 カ サクラもアキラの話を聞き、一緒に病院へ行くことにした。  
 キ アキラは祖母が入院している病院で、患者のためにヴァイオリンを弾く予定だ。  
 ク アキラの祖母が入院している病院にはヴァイオリンを弾くお医者さんがいる。

平成31年度 武蔵野音楽大学附属高等学校一般入学試験 A [英語] 問題 (その2)

問10 [A] ア～エの下線部の発音が、他と異なるものを1つずつ選び記号で答えなさい。

- |   |                          |                      |                     |                                 |
|---|--------------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| 1 | ア <u>d</u> octor         | イ w <u>o</u> nderful | ウ h <u>o</u> spital | エ c <u>o</u> ncert              |
| 2 | ア b <u>e</u> long        | イ e <u>n</u> d       | ウ e <u>v</u> ent    | エ l <u>e</u> sson               |
| 3 | ア m <u>o</u> n <u>th</u> | イ <u>th</u> rough    | ウ <u>th</u> ink     | エ g <u>r</u> and <u>m</u> other |
| 4 | ア r <u>i</u> ght         | イ g <u>i</u> ve      | ウ l <u>i</u> vely   | エ n <u>i</u> ce                 |

[B] 次の語の最も強く発音する箇所を記号で答えなさい。

- |                      |                        |                     |                        |
|----------------------|------------------------|---------------------|------------------------|
| 1 re-m <u>e</u> mber | 2 or- <u>ch</u> es-tra | 3 vi- <u>o</u> -lin | 4 con- <u>d</u> i-tion |
| ア イ ウ                | ア イ ウ                  | アイ ウ                | ア イ ウ                  |

2 次の1～5に対する答えとして最もふさわしいものを、それぞれア～エの中から選び記号で答えなさい。

- What kind of food do you like?  
ア I don't eat regularly.    イ It's on me.    ウ I like sweets.    エ It tastes great.
- How's the weather today?  
ア It's Monday.    イ It's cloudy.    ウ It's four o'clock.    エ I'm not so good.
- May I speak to Bill?  
ア Yes, it is.    イ No, you aren't.    ウ Take it easy.    エ Just a moment, please.
- What did you do yesterday?  
ア I have a lot of friends.    イ I got a haircut.    ウ To see my friend.    エ I want to go home early.
- Have you finished your report?  
ア Yes, I do.    イ Yes, I did.    ウ No, I haven't.    エ No, I didn't.

3 次の空所にふさわしい語を書きなさい。

- |   |                        |  |
|---|------------------------|--|
| 1 | 彼は昨晚、歴史を勉強しました。        | He (     ) history last (     ).               |
| 2 | 日本では学校は4月に始まります。       | School (     ) in (     ) in Japan.            |
| 3 | その歌はジョン・レノンによって歌われました。 | The song (     ) (     ) by John Lennon.       |
| 4 | 私は毎日学校へ歩かなければなりません。    | I (     ) (     ) to school every day.         |
| 5 | 彼は生れてからずっと東京に住んでいます。   | He (     ) lived in Tokyo (     ) he was born. |

4 次の(     )内より適切な語を選び記号で答えなさい。

- It is important (ア to    イ for    ウ of) us to learn foreign languages.
- Koji is the (ア good    イ better    ウ best) speaker of English in his class.
- The woman (ア dancing    イ danced    ウ dance) with him is my wife.
- He made me (ア wait    イ to wait    ウ waiting) at the door.
- (ア What    イ Why    ウ Where) were you absent from school yesterday?

5 日本語の意味になるように {     } 内の語(句)を並べ替えなさい。(文の書き出しは大文字で始めなさい)

- 私はまだ新聞を読んでいません。  
{ have, yet, I, read, not, the newspaper } .
- けいこは父にプレゼントをあげました。  
{ Keiko, a present, to, gave, her father } .
- 彼らはコンサートの切符を何枚か手に入れようとしてしました。  
{ concert tickets, tried, get, they, to, some } .
- 彼は私が駅で会った男の子です。  
{ met, the boy, I, is, whom, he } at the station.
- 美しい星をながめることはおもしろいです。  
{ stars, is, beautiful, watching, interesting } .

推薦

問題1 : Es dur 変ホ長調 6/8拍子

Musical notation for Question 1, Es dur (E major), 6/8 time signature. The notation consists of two staves. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains the next four measures. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The melody is written in treble clef.

問題2 : a moll 変ロ短調 4/4拍子

Musical notation for Question 2, a moll (A minor), 4/4 time signature. The notation consists of two staves. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains the next four measures. The key signature has no sharps or flats, and the time signature is 4/4. The melody is written in treble clef. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the first staff.

一般A

問題1 : F dur 変ロ長調 4/4拍子

Musical notation for Question 1, F dur (F major), 4/4 time signature. The notation consists of two staves. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains the next four measures. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is written in treble clef. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the first staff.

問題2 : h moll 変ハ短調 6/8拍子

Musical notation for Question 2, h moll (B minor), 6/8 time signature. The notation consists of two staves. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains the next four measures. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/8. The melody is written in treble clef.

受験番号	
------	--

得点	
----	--

〔二〕

問 1

1  
解決策

2

隠

3

せりふ

4  
俳優

5

しだい

問 2

ア

問 3

エ

問 4

イ

問 5

エ

問 6

長所

問 7

ア

〔三〕

(省略)

〔三〕

1

すす

2

なご

3

つ

4

ほんやく

5

ほうし

〔四〕

1

敵

2

預

3

覚

4

鑑賞

5

防災

受験番号	
------	--

1	問1	①	イ	②	ウ	⑦	ア	⑧	イ									
	問2	(ア)	playing	(イ)	joined	(ウ)	broke	(エ)	saw									
	問3	(あ)	on	(い)	at	(う)	of	(え)	to									
	問4	{ I'm on my way to school }																
	問5	Sundays																
	問6	アキラの祖母が骨折して3か月以上入院しているということ。																
	問7	⑥	彼女がすぐによくなって欲しいと思います。															
		⑨	私の祖母は音楽を聞いている時だけ自分の具合を忘れると言います。															
	問8	ウ																
	問9	イ	エ		キ													
問10	[A]	1	イ	2	ア	3	エ	4	イ	[B]	1	イ	2	ア	3	ウ	4	イ

2	1	ウ	2	イ	3	エ	4	イ	5	ウ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3	1	studied	evening/night	2	begins/starts	April	3	was	sung
	4	must	walk	5	has	since			

4	1	イ	2	ウ	3	ア	4	ア	5	イ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5	1	{ I have not read the newspaper yet } .								
	2	{ Keiko gave a present to her father } .								
	3	{ They tried to get some concert tickets } .								
	4	{ He is the boy whom I met } at the station.								
	5	{ Watching beautiful stars is interesting } .								

得点	
----	--