

2019年度（平成31年度）

入学試験のしおり

推薦入学試験

一般入学試験A

一般入学試験B



学校
法人 武蔵野音楽学園

武蔵野音楽大学附属高等学校
(音楽科)

武蔵野音楽大学附属高等学校の教育方針・特色

1. 建学の精神である「〈和〉のこころ」を基礎に「音楽芸術の研鑽」と「人間形成」を教育の方針に掲げています。
2. 音楽科の専門教科のみにかたよることのない、均衡のとれた授業を実施します。
3. 教員は一般教科、専門教科とも、優秀な専任教諭と武蔵野音楽大学との兼任者により構成されています。
4. 保護者のもとから通学できない場合には、女子は江古田キャンパス近くの「むらさき寮」に、男子は入間キャンパス内の「愛水寮」に入寮していただきます。
5. 43万㎡におよぶ自然に恵まれた広大なキャンパスに、諸施設・設備を完備しています。
6. 学業、人物が特に優れた生徒には、返還義務のない「福井直秋記念奨学金」が支給されます。
7. 武蔵野音楽大学への進学にあたり、「特別推薦」（無試験）と「附属高校推薦」（専攻実技のみあり）の2つの推薦制度があります。

目次

1 2019年度（平成31年度）入学試験概要

- | | |
|-------------------|---|
| 1. 募集定員（第1年次） | 1 |
| 2. 入試案内 | 1 |
| 3. 第2志望併願（一般入試のみ） | 1 |

2 試験科目・課題

- | | | |
|----------|---------------|---|
| A. 共通科目 | a. 一般教科（筆記試験） | 2 |
| | b. 音楽選択課題 | 2 |
| | c. 面接 | 2 |
| B. 専攻別科目 | a. 声楽専攻 | 3 |
| | b. 鍵盤楽器専攻 | 3 |
| | c. 弦楽器専攻 | 4 |
| | d. 管楽器専攻 | 4 |
| | e. 打楽器専攻 | 7 |

3 学費等

- | | |
|--------------|---|
| 1. 平成30年度学費等 | 8 |
| 2. 奨学金等 | 8 |
| 3. 入学金免除の特例 | 8 |

試験会場 裏表紙

詳細は推薦入試・一般入試とも入学試験要項（6月発行予定）で確認してください。

1. 募集定員（第1年次）

下記の専攻にわたり男女計60名（このうち推薦入試により30名）。

1. 声楽専攻
2. 鍵盤楽器専攻（ピアノ・オルガン）
3. 弦楽器専攻
4. 管楽器専攻
5. 打楽器専攻

2. 入試案内

	推 薦	一 般 A	一 般 B
願 書 受 付	平成31年1月9日(水)～ 1月16日(水)《必着》 〈簡易書留〉	平成31年1月23日(水)～ 1月30日(水)消印 〈簡易書留〉	平成31年3月1日(金)～ 3月11日(月)《必着》 〈簡易書留〉
受 験 料	30,000円	30,000円	30,000円
試 験 日	平成31年1月22日(火)	平成31年2月10日(日)	平成31年3月16日(土)
試 験 場	埼玉県入間市中神728 (入間キャンパス)	東京都練馬区羽沢1-13-1 (江古田キャンパス)	東京都練馬区羽沢1-13-1 (江古田キャンパス)
可否通知発送日	平成31年1月23日(水) 〈書留速達〉	平成31年2月16日(土) 〈書留速達〉	平成31年3月17日(日) 〈書留速達〉

●上記の受験料は平成30年度の金額を参考として記載しています。平成31年度の受験料については「2019年度（平成31年度）入学試験要項」で確認してください。

3. 第2志望併願（一般入試のみ）

受験に際し2つの専攻にわたり志望順位を決めて併願することができます（例えばピアノと声楽、声楽とフルート、コントラバスとテューバなど）。また、鍵盤楽器専攻のみ、弦楽器専攻のみ、あるいは管楽器専攻のみを志望する者に限り、同一専攻の中から志望順位を決めて異なる2つの楽器を併願することができます（例えばピアノとオルガン、ヴァイオリンとヴィオラ、クラリネットとサクソフォーンなど）。

第2志望を併願する者は、専攻実技試験を併せて受験する必要がありますので、ご注意ください。ただし、第1志望をヴァイオリン、第2志望をヴィオラで併願する者に限り、ヴィオラの専攻実技試験を免除します。

2 試験科目・課題

試験はA. 共通科目とB. 専攻別科目の両方を受験しなければなりません。

ただし、推薦入試ではA. 共通科目のa. 一般教科（筆記試験）を免除します。

A. 共通科目（a・b・cの全てを受験すること）

a. 一般教科（筆記試験）

1. 国語 2. 英語

b. 音楽選択課題

1. コールユーブンゲン、2. 聴音、3. 副専攻ピアノの中から、いずれか1つを選択し受験すること。ただし、ピアノ専攻者は1. または2. の中から選択すること。

1. コールユーブンゲン

全訳コールユーブンゲン第1巻のNo.23～41の中から1曲を試験会場で指定する。
（階名唱とし、暗譜の必要なし）

2. 聴音（例題参照）

8小節の長・短調各1題ずつ出題する。ピアノで数回演奏する単旋律を書きとる。
（調号の＃または♭は3つ以内とする）

〔例〕



3. 副専攻ピアノ

次のイ、ロ、どちらかの課題を演奏すること。（くり返しなし、暗譜の必要なし）

イ. チェルニー30番練習曲 Op. 849またはチェルニー40番練習曲 Op. 299より任意の1曲。

ロ. ソナチネアルバム第1巻（全音楽譜出版社または音楽之友社）の第1番から第17番より任意の楽章。またはソナタアルバム第1巻（全音楽譜出版社または音楽之友社）の中より任意の楽章。（ただし、ソナチネ、ソナタともに緩徐楽章は除く）

c. 面接

B. 専攻別科目

a. 声楽専攻

次の1. および2. の課題を1. 2. の順に演奏する。

1. コンコーネ 50 の練習曲 (Op. 9) 第1番から第18番の中より任意の1曲〈暗譜〉
(唱法は母音唱、子音付き母音唱または階名とする)
2. 日本歌曲、またはイタリア歌曲 (原語) の中より任意の1曲〈暗譜〉
注) 独唱曲の楽譜 (ピアノ伴奏つき) を志願票と共に提出すること。

b. 鍵盤楽器専攻

I ピアノ

次の1. 2. 3. の課題を演奏する。

1. 次の練習曲集の中より任意の1曲〈暗譜〉(くり返しなし)
 チェルニー 50番練習曲 Op. 740
 クラーマー=ビューロー 60の練習曲
 クレメンティ (タウジツヒ編) 29の練習曲
 モシェレス 24の練習曲 Op. 70
 モシュコフスキ 15の練習曲 Op. 72
 ショパン 練習曲 Op. 10または Op. 25 (Op. 10-6、Op. 25-7を除く)
2. 次のイ. ロ. の中よりいずれかを選択する。〈暗譜〉
 イ. J.S. バッハ シンフォニアより任意の1曲
 ロ. J.S. バッハ 平均律クラヴィーア曲集第1巻より任意の1曲
 (プレリュードを除き、フーガのみ)
3. 任意の自由曲 (5～10分程度) 〈暗譜〉(くり返しなし)
 ただし、ソナタの場合は、1つの楽章でも良い。(緩徐楽章は除く)
 短い小品の場合は、複数の曲を組み合わせても良い。
 注) ① 練習曲とバッハは続けて演奏し、自由曲とは分けて試験を行う。
 ② 練習曲とバッハの演奏順序は任意とする。

II オルガン

次の1. および2. の課題を演奏する。ただし、演奏はピアノで受験すること。

1. 次の練習曲集の中より任意の1曲〈暗譜〉(くり返しなし)
 チェルニー 50番練習曲 Op. 740
 クラーマー=ビューロー 60の練習曲
 クレメンティ (タウジツヒ編) 29の練習曲
 モシェレス 24の練習曲 Op. 70
 モシュコフスキ 15の練習曲 Op. 72
 ショパン 練習曲 Op. 10または Op. 25 (Op. 10-6、Op. 25-7を除く)
2. 次のイ. ロ. の中よりいずれかを選択する。〈暗譜〉
 イ. J.S. バッハ シンフォニアより任意の1曲
 ロ. J.S. バッハ 平均律クラヴィア曲集第1巻より任意の1曲
 (プレリュードを除き、フーガのみ)
 注) 練習曲とバッハの演奏順序は任意とする。

c. 弦楽器専攻

I ヴァイオリン

1. クロイツェル、ローデ、またはそれらと同程度の練習曲の中より任意の1曲
〈暗譜の必要なし〉
2. 次のイ. ロ. の中より1曲を選択する。〈暗譜〉
(くり返しなし、伴奏なし、演奏時間6分程度)
イ. 任意の協奏曲より第1楽章または終楽章 (ラロのスペイン交響曲は可)
ロ. 任意の独奏曲

II ヴィオラ

1. 任意の練習曲1曲 〈暗譜の必要なし〉
2. 次のイ. ロ. の中より1曲を選択する。〈暗譜〉
(くり返しなし、伴奏なし、演奏時間6分程度)
イ. 任意の協奏曲より第1楽章または終楽章
ロ. 任意の独奏曲

III チェロ

1. 任意の練習曲1曲 〈暗譜の必要なし〉
2. 次のイ. ロ. の中より1曲を選択する。〈暗譜〉
(くり返しなし、伴奏なし、演奏時間6分程度)
イ. 任意の協奏曲より第1楽章または終楽章
ロ. 任意の独奏曲

IV コントラバス

1. 次のイ. ロ. の中より1曲を選択する。〈暗譜〉 (くり返しなし、伴奏なし)
イ. 任意の練習曲1曲
ロ. 任意の協奏曲より第1楽章または終楽章、または任意の独奏曲1曲

V ハープ

1. 任意の練習曲1曲 〈暗譜〉
2. 任意の独奏曲1曲 〈暗譜〉 (くり返しなし、伴奏なし、演奏時間6分程度)

d. 管楽器専攻

I フルート

1. 音階 調号♯または♭3つ以内の長調 〈暗譜〉 (調性は当日試験場で指定)
譜例に従い、2オクターブをタンギングで演奏する。



2. E. ケーラー 15の易しい練習曲 (Op. 33) 第1巻より任意の1曲 〈暗譜の必要なし〉
3. 任意の独奏曲、または練習曲1曲 〈暗譜の必要なし〉 (伴奏なし)

Ⅱ オーボエ

1. 音階 調号＃または♭3つ以内の長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
音階のパターンは任意とする。
2. 次の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
G. A. ヒンケ 初級教則本（ペーター版 No. 2418）より 第11番、第14番、第16番
3. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

Ⅲ クラリネット

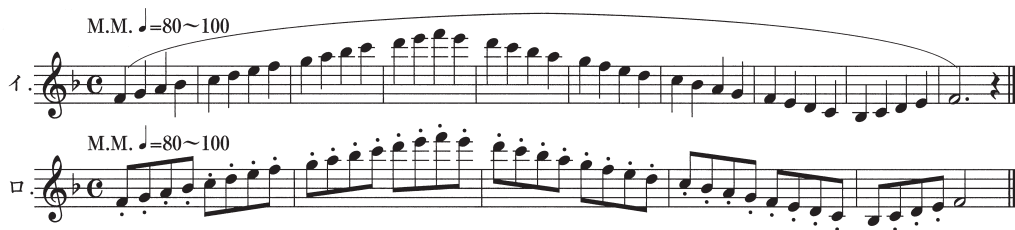
1. 音階 調号＃または♭3つ以内の長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
譜例に従い、レガートで演奏する。



2. 次の練習曲の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
C. ローズ 26の練習曲（ルデュック版）より 第1番、第2番、第4番、
第7番、第11番、第12番

Ⅳ サクソフォーン

1. 音階 調号＃または♭3つ以内の長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
譜例に従い、イ. をレガート、ロ. をスタッカートで演奏する。



2. 次の練習曲の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
G. ラクール 易しい漸進的^{ぜんしんてき}な50の練習曲 第1巻より 第9番、第12番、第13番、
第18番、第19番

Ⅴ ファゴット

1. 音階 調号＃または♭3つ以内の長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
譜例に従い、2オクターブをタンギングで演奏する。



2. 次の練習曲の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
 - J. ヴァイセンボーン 初級者のための練習曲 (Op.8) 第1巻より
 - I の (c) スタッカート の 第1番
 - I の (e) フォルテ、ピアノ、クレッシェンド、ディミヌエンドの 第4番
 - IV コードの 第1番、第2番、第6番

VI ホルン

1. 音階 変イ長調、変ロ長調、ハ長調〔実音を基音とする〕〈暗譜〉
(調性は当日試験場で指定)
譜例に従い演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉



2. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉(伴奏なし)

VII トランペット

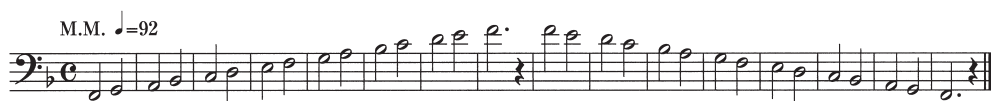
1. 音階 ト長調、イ長調、変ロ長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)
譜例に従い2オクターブを演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉



2. 次の練習曲の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
コーブラッシュ トランペットのための60の教本 (カール・フィッシャー版) より
第12番、第19番、第21番

VIII トロンボーン

1. 音階 ヘ長調、ト長調、変ロ長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)
譜例に従い演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉



2. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉(伴奏なし)

IX ユーフォニアム

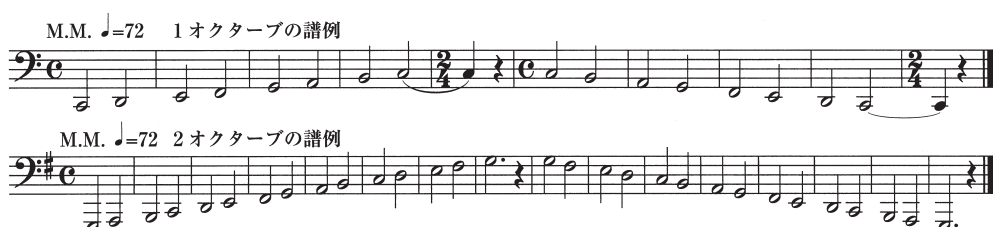
1. 音階 ヘ長調、ト長調、変ロ長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)
譜例に従い2オクターブを演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉



2. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉(伴奏なし)

X テューバ

1. 音階 ハ長調、ニ長調、ヘ長調、ト長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)
譜例に従い演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉
(ト長調は2オクターブとする)



2. V. プラゼヴィッチ 70の練習曲より 第2番、第4番〈暗譜の必要なし〉
(当日、1曲を試験場で指定)

e. 打楽器専攻

I 打楽器

1. 基礎打ち (小太鼓による) 次のイ、ロ、のいずれかを当日試験場で指定
(はじめはゆっくりから、だんだん速くし、だんだん遅くして終わること)
イ. 2つ打ち
ロ. 5つ打ち
2. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉(伴奏なし)

II マリンバ

1. 音階 調号♯または♭3つ以内の長調 (暗譜、調性は当日試験場で指定)
譜例に従い演奏する。



2. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉(伴奏なし)

注) 専攻別科目の b. ~ e. 以外の楽器で受験を希望する者は、あらかじめ本校の承認を必要とする。

3 学費等

1. 平成30年度学費等

学費等

学費等 納入年次	学 費			後援会費	納入金合計
	入学金	授業料	施設費		
1年次（入学時）	100,000円	600,000円	180,000円	15,000円	895,000円
2～3年次（年額）	—	600,000円	180,000円	15,000円	795,000円

- 上記の金額は平成30年度の学費等を参考として記載しています。平成31年度の金額ならびに分割納入については、「2019年度（平成31年度）入学試験要項」で確認してください。
- 練習楽器使用料は別途徴収いたします。
- 国からの就学支援金は入学後に支給される予定です（ただし、所得制限があります）。

2. 奨学金等

本校には学園創立者の名前を冠した福井直秋記念奨学金があります。この奨学金は学業、人物が特に優れた生徒若干名に年額22万円給付されるもので、返還の義務はありません。

埼玉県在住の生徒の保護者で、住民税納付額が一定基準以下である方は学費軽減補助金等が支給されます。また、埼玉県高等学校等奨学金をはじめ地方公共団体、各種財団法人等の奨学金制度があります。

3. 入学金免除の特例

本校に入学し、同じご家庭の兄弟姉妹が2名以上、同一年度に本学園の大学院、大学、附属高等学校、幼稚園に在籍することになった場合は、**新入生の入学金相当額**を免除することにより、保護者の経済的負担の軽減を図ります。兄弟姉妹が同時に入学の場合は、原則としてそのうち1名の入学金相当額を免除します。入学手続きの関係で、入学金はいったん納入していただき、ご入学後に免除の手続きをお知らせします。詳細は本学園経理部経理課（03-3992-1254）までお問い合わせください。

所在地

〒358-8521 埼玉県入間市中神728 武蔵野音楽学園入間キャンパス内
TEL.04-2932-3063

入学試験要項のご請求方法

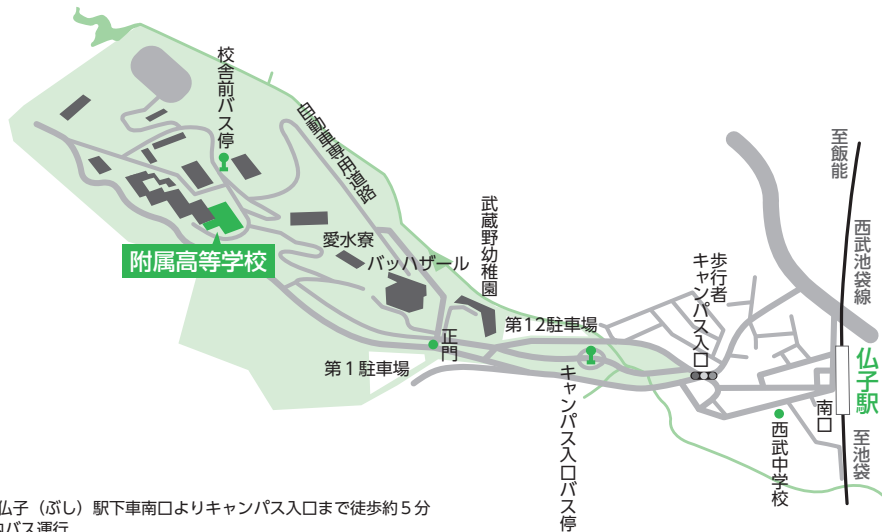
武蔵野音楽大学附属高等学校の「2019年度（平成31年度）入学試験要項」は、平成30年6月に発行予定です。要項ご希望の方には無料でお送りいたしますので、本校ウェブサイトの「資料請求フォーム」をご利用ください。（お電話で入学試験要項を請求される場合は、下記までご連絡ください）

広報室 TEL.03-3992-1125

武蔵野音楽大学附属高等学校ウェブサイト
<http://www.musashino-music.ac.jp/highschool/>

● 試験会場 ●

推薦入試：入間キャンパス



- 西武池袋線 仙子（ぶし）駅下車南口よりキャンパス入口まで徒歩約5分
- ※キャンパス内バス運行

一般入試：江古田キャンパス



- 西武池袋線 江古田駅北口よりキャンパスまで徒歩4分、むらさき寮まで徒歩6分
- 西武有楽町線 新桜台駅4番出口よりキャンパスまで徒歩4分
- 東京メトロ有楽町線・副都心線 小竹向原駅2番出口よりキャンパスまで徒歩9分、むらさき寮まで徒歩6分

学校 武蔵野音楽学園
法人

武蔵野音楽大学附属高等学校(音楽科)

〒358-8521 埼玉県入間市中神728 TEL.04-2932-3063

入学試験に関する主な問い合わせ先

武蔵野音楽大学附属高等学校（入学試験全般に関すること） 04-2932-3063

広報室（入学試験要項請求に関すること） 03-3992-1125

武蔵野音楽大学附属高等学校ウェブサイト

<http://www.musashino-music.ac.jp/highschool/>