平成30年度

入学試験要項

推薦入学試験
一般入学試験A
一般入学試験B

学校法人 武蔵野音楽学園
武蔵野音楽大学附属高等学校
（音楽科）

武蔵野音楽大学附属高等学校の教育方針・特色

1. 建学の精神である「〈和〉のこころ」を基礎に「音楽芸術の研鑽」と「人間形成」を教育方針に掲げています。

2. 音楽科の専門教科のみにかたよることのない、均衡のとれた授業を実施します。

3. 教員は一般教科、専門教科とも、優秀な専任教諭と武蔵野音楽大学との兼任者により構成されています。

4. 保護者のもとから通学できない場合にはキャンパス内の学寮に入寮していただきます。

5. 43万㎡におよぶ自然に恵まれた広大なキャンパスに、諸施設・設備を完備しています。

6. 学業、人物が特に優れた生徒には、返還義務のない「福井直秋記念奨学金」が支給されます。

7. 武蔵野音楽大学への進学にあたり、「特別推薦」（無試験）と「附属高校推薦」（専攻実技のみあり）の２つの推薦制度があります。

目 次

1 推薦入学試験　募集要項 …… 2
実施要領 …… 3

2 一般入学試験Ａ　募集要項 …… 4
実施要領 …… 5

3 一般入学試験Ｂ　募集要項 …… 6
実施要領 …… 7

4 試験科目・課題 …… 8

5 学費・入寮諸経費・奨学金等 …… 14

6 入学試験場案内図 …… 15

［別 添］

推薦入学試験	一般入学試験Ａ・Ｂ
推薦書	志願票及び付属諸票（A～E票）
志願票及び付属諸票（A～E票）	出願用封筒（２種類）
出願用封筒（２種類）	

1 推薦入学試験

募集要項

募集定員（第１年次）

下記の専攻にわたり入学定員60名のうち男女計30名。

1．声 楽 専 攻
2．鍵盤楽器専攻（ピアノ・オルガン）
3．弦 楽 器 専 攻
4．管 楽 器 専 攻
5．打 楽 器 専 攻

出願資格

出身中学校長が推薦する者で、平成30年３月卒業見込みの者。

推薦基準

1．本校を第１志望とする者。
2．中学校３年間を通じ、各教科の基礎学力が身についている者。
3．本校の教育方針である「音楽芸術の研鑽」と「人間形成」を理解し、熱意を持って高校生活にとりくめる者。

本校では音楽の専門教科はもとより、一般教科の重要性も認識し、また豊かな感性と人間性の育成に努めております。
推薦基準につきましては、それぞれの中学校の特質を尊重し、学習の記録の評定については、特に推薦の基準数値を設けておりませんが、本校の意図するところを充分に考慮して推薦してください。

選抜方法

調査書、推薦書、面接、および本校が行う試験の結果の総合判定によって行います。

願書受付

入試要項に添付の推薦入試用の封筒を使用し、平成30年１月９日(火)から１月16日(火)までに必着の簡易書留（速達）として郵送してください。

出願手続

下記の書類を郵送してください。
1．志願票および付属諸票（本校所定）
2．推薦書（本校所定）
3．調査書（各都道府県の公立高校に提出する様式による）
4．写真２枚（志願票と受験票に貼ってください）
5．本校所定の受験票返送用の封筒に受験票受領者（保護者か本人）の宛名、住所、郵便番号を記入してください。(返送郵送料は学校負担)
※出願書類を受付後、本校より受験票を郵送します。

受　験　料

30,000円

同封の「振込取扱票」を利用して、郵便局・ゆうちょ銀行の窓口で納入してください。
その際、次の事項を記載してください。

1．金額欄…￥30,000
2．ご依頼人・通信欄…郵便番号、住所、電話番号および受験者氏名を記入し、高校の「推薦」項目に○印を付けてください。
3．郵便局・ゆうちょ銀行から交付を受けた「振替払込受付証明書（お客さま用）」を志願票付属のＥ票「受験料納入票」裏面に貼付してください。

入　学　試　験

試験日：平成30年１月22日（月）
試験場：武蔵野音楽大学附属高等学校〈本学園入間キャンパス（埼玉県入間市中神728）〉

合　格　発　表

1．合否通知発送日	平成30年１月23日（火）
2．発表方法	志願者本人に、郵送（書留速達）でお知らせします。 ※通知の到着は発送日以降となります。 ※電話での問い合わせには応じられません。

そ　の　他

推薦入試不合格者も一般入試を受験できます。

入　学　手　続

1．合格者に交付する「入学手続案内」に従い、平成30年２月６日（火）までに所定の学費等895,000円（分納の場合は595,000円）を納入してください。
2．上記の１．に掲げる所定の学費等が平成30年２月６日（火）までに納入されないときは、入学の意思がないものとし、入学許可を取り消します。
3．一旦納入された学費等は返金いたしません。

学　費　等

詳しくは14ページを参照してください。

実施要領

専門教科の試験科目・課題については P. ８～13をご確認ください。

平成30年１月22日（月）受付後、音楽選択課題（コールユーブンゲン、旋律の書きとり、副専攻ピアノ）、専攻別科目（実技）、面接試験を実施します。受験要領の詳細説明は、当日の「説明会」の時間に行います。

時　間	８：50	９：00～	音楽選択課題終了後
内　容	受　付	説明会、音楽選択課題	専攻別科目（実技）、面接

受験上の注意事項

1．机上の番号と受験番号を確認の上、着席してください。
2．机上には、筆記用具（鉛筆、消しゴム、定規）の他は一切置くことができません。
3．受験番号は黒鉛筆で正確に記入してください（氏名を記入すると無効になります）。
4．携帯電話は電源を切り、カバンの中にしまってください。
5．気分が悪くなった人は、監督の職員に申し出てください。

2 一般入学試験A

募集要項

募集定員（第１年次）

下記の専攻にわたり男女計60名（このうち推薦入試により30名）。
1．声楽専攻
2．鍵盤楽器専攻（ピアノ・オルガン）
3．弦楽器専攻
4．管楽器専攻
5．打楽器専攻

出願資格

中学校を卒業した者（平成30年３月同卒業見込者を含む）。または監督庁の定めるところにより、中学卒業者と同等以上の学力があると認められた者。

選抜方法

調査書、面接、および本校が行う試験の結果の総合判定によって行います。

願書受付

入試要項に添付の一般入試用の封筒を使用し、平成30年１月23日（火）から１月30日（火）〔消印〕までに簡易書留（速達）で郵送してください。

出願手続

下記の書類を郵送してください。
1．志願票および付属諸票（本校所定）
2．調査書（各都道府県の公立高校に提出する様式による）
3．写真２枚（志願票と受験票に貼ってください）
4．本校所定の受験票返送用の封筒に受験票受領者（保護者か本人）の宛名、住所、郵便番号を記入してください。（返送郵送料は学校負担）
※出願書類を受付後、本校より受験票を郵送します。

第２志望併願

受験に際し、２つの専攻にわたり志望順位を決めて併願することができます（例えばピアノと声楽、声楽とフルート、コントラバスとテューバなど）。また、鍵盤楽器専攻のみ、弦楽器専攻のみ、あるいは管楽器専攻のみを志望する者に限り、同一専攻の中から志望順位をきめて異なる二つの楽器を、併願することができます（例えばピアノとオルガン、ヴァイオリンとヴィオラ、クラリネットとサクソフォーンなど）。
第２志望を併願する者は、専攻実技試験を併せて受験する必要がありますので、特に注意してください。ただし、第１志望をヴァイオリン、第２志望をヴィオラで併願する者に限り、ヴィオラの専攻実技試験を免除します。

受験料

30,000円（第２志望を併願しても受験料は変わりません）

同封の「振込取扱票」を利用して、郵便局・ゆうちょ銀行の窓口で納入してください。
その際、次の事項を記載してください。
1．金額欄…￥30,000
2．ご依頼人・通信欄…郵便番号、住所、電話番号および受験者氏名を記入し、高校の「一般A」項目に○印を付けてください。
3．郵便局・ゆうちょ銀行から交付を受けた「振替払込受付証明書（お客さま用）」を志願票付属のＥ票「受験料納入票」裏面に貼付してください。

入学試験

試験日：平成30年２月11日(日)
試験場：本学園江古田キャンパス（東京都練馬区羽沢1-13-1）

合格発表

1. 合否通知発送日	平成30年２月16日(金)
2. 発表方法	志願者本人に、郵送（書留速達）でお知らせします。 ※通知の到着は発送日以降となります。 ※電話での問い合わせには応じられません。

入学手続

1．合格者に交付する「入学手続案内」に従い、平成30年２月28日(水)までに入学金100,000円または学費等895,000円（分納の場合は595,000円）を納入してください。
2．入学金のみを２月28日(水)までに納入した場合は、入学金以外の所定の学費等を３月16日(金)までに納入してください。
3．次の場合は入学の意思がないものとし、入学許可を取り消します。
(1) 入学金が２月28日(水)までに納入されないとき。
(2) 入学金は上記１.の期間内に納入されたが、入学金以外の所定の学費等が３月16日(金)までに納入されないとき。
4．一旦納入された学費等は原則として返金しませんが、平成30年３月31日(土)【必着】までに、書面（様式は自由）により「入学辞退届」が提出された場合に限り、入学金を除く学費等を返金します。

学費等

詳しくは14ページを参照してください。

実施要領

専門教科の試験科目・課題についてはP. ８～13をご確認ください。

平成30年２月11日(日)受付後、音楽選択課題（コールユーブンゲン、旋律の書きとり、副専攻ピアノ）、専攻別科目（実技）、一般教科、面接試験を実施します。受験要領の詳細説明は、当日の「説明会」の時間に行います。

時間	8：50～	9：00～	～13：00	午後～
内容	受付	説明会、音楽選択課題、専攻別科目（実技）	昼休み	国語、英語、面接

受験上の注意事項

1．机上の番号と受験番号を確認の上、着席してください。
2．机上には、筆記用具（鉛筆、消しゴム、定規）の他は一切置くことができません。
3．受験番号は黒鉛筆で正確に記入してください（氏名を記入すると無効になります）。
4．携帯電話は電源を切り、カバンの中にしまってください。
5．国語および英語の試験については試験開始後25分以内の遅刻は認めます。ただし試験時間の延長はできません。
6．気分が悪くなった人は、監督の職員に申し出てください。

3 一般入学試験B

募集要項

募集定員（第１年次）

下記の専攻にわたり入学定員60名のうち男女計若干名。
1．声 楽 専 攻
2．鍵盤楽器専攻（ピアノ・オルガン）
3．弦 楽 器 専 攻
4．管 楽 器 専 攻
5．打 楽 器 専 攻

出願資格

中学校を卒業した者（平成30年３月同卒業見込者を含む）。または監督庁の定めるところにより、中学卒業者と同等以上の学力があると認められた者。

選抜方法

調査書、面接、および本校が行う試験の結果の総合判定によって行います。

願書受付

入試要項に添付の一般入試用の封筒を使用し、平成30年３月２日（金）から３月９日（金）〔必着〕までに簡易書留（速達）で郵送してください。

出願手続

下記の書類を郵送してください。
1．志願票および付属諸票（本校所定）
2．調査書（各都道府県の公立高校に提出する様式による）
3．写真２枚（志願票と受験票に貼ってください）
4．本校所定の受験票返送用の封筒に受験票受領者（保護者か本人）の宛名、住所、郵便番号を記入してください。（返送郵送料は学校負担）
※出願書類を受付後、本校より受験票を郵送します。

第２志望併願

受験に際し、２つの専攻にわたり志望順位を決めて併願することができます（例えばピアノと声楽、声楽とフルート、コントラバスとテューバなど）。また、鍵盤楽器専攻のみ、弦楽器専攻のみ、あるいは管楽器専攻のみを志望する者に限り、同一専攻の中から志望順位をきめて異なる二つの楽器を、併願することができます（例えばピアノとオルガン、ヴァイオリンとヴィオラ、クラリネットとサクソフォーンなど）。
第２志望を併願する者は、専攻実技試験を併せて受験する必要がありますので、特に注意してください。ただし、第１志望をヴァイオリン、第２志望をヴィオラで併願する者に限り、ヴィオラの専攻実技試験を免除します。

受験料

30,000円（第２志望を併願しても受験料は変わりません）

同封の「振込取扱票」を利用して、郵便局・ゆうちょ銀行の窓口で納入してください。
その際、次の事項を記載してください。
1．金額欄…￥30,000
2．ご依頼人・通信欄…郵便番号、住所、電話番号および受験者氏名を記入し、高校の「一般Ｂ」項目に○印を付けてください。
3．郵便局・ゆうちょ銀行から交付を受けた「振替払込受付証明書（お客さま用）」を志願票付属のＥ票「受験料納入票」裏面に貼付してください。

入学試験

試験日：平成30年３月16日(金)
試験場：本学園江古田キャンパス（東京都練馬区羽沢1–13–1）

合格発表

1. 合否通知発送日	平成30年３月17日(土)
2. 発表方法	志願者本人に、郵送（書留速達）でお知らせします。 ※通知の到着は発送日以降となります。 ※電話での問い合わせには応じられません。

入学手続

1．合格者に交付する「入学手続案内」に従い、平成30年３月23日(金)までに所定の学費等895,000円（分納の場合は595,000円）を納入してください。
2．上記の１．に掲げる所定の学費等が平成30年３月23日(金)までに納入されないときは、入学の意思がないものとし、入学許可を取り消します。
3．一旦納入された学費等は原則として返金しませんが、平成30年３月31日(土)【必着】までに、書面（様式は自由）により「入学辞退届」が提出された場合に限り、入学金を除く学費等を返金します。

学費等

詳しくは14ページを参照してください。

実施要領

専門教科の試験科目・課題については P. ８～13をご確認ください。

平成30年３月16日(金)受付後、音楽選択課題（コールユーブンゲン、旋律の書きとり、副専攻ピアノ）、専攻別科目（実技）、一般教科、面接試験を実施します。受験要領の詳細説明は、当日の「説明会」の時間に行います。

時間	8：50～	9：00～	～13：00	午後～
内容	受付	説明会、音楽選択課題、専攻別科目（実技）	昼休み	国語、英語、面接

受験上の注意事項

1．机上の番号と受験番号を確認の上、着席してください。
2．机上には、筆記用具（鉛筆、消しゴム、定規）の他は一切置くことができません。
3．受験番号は黒鉛筆で正確に記入してください（氏名を記入すると無効になります）。
4．携帯電話は電源を切り、カバンの中にしまってください。
5．国語および英語の試験については試験開始後25分以内の遅刻は認めます。ただし試験時間の延長はできません。
6．気分が悪くなった人は、監督の職員に申し出てください。

4 試験科目・課題

試験は **A. 共通科目**と **B. 専攻別科目**の両方を受験しなければなりません。
ただし、**推薦入試では A. 共通科目の a. 一般教科（筆記試験）を免除します。**

A. 共通科目　（a・b・c の全てを受験すること）

a. 一般教科（筆記試験）

1. 国語　2. 英語

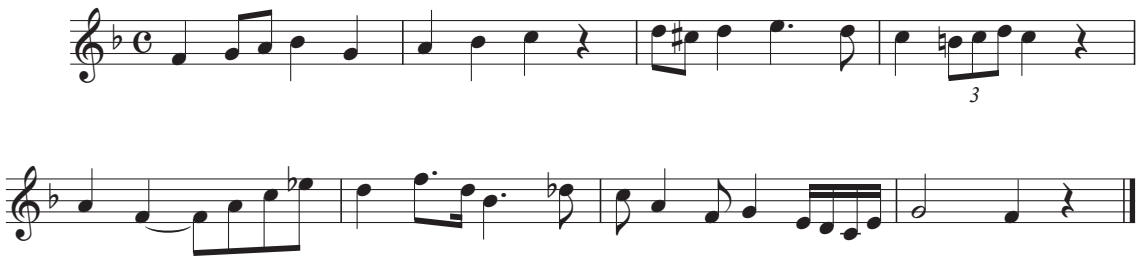
b. 音楽選択課題

1．コールユーブンゲン、2．旋律の書きとり、3．副専攻ピアノの中から、いずれか１つを選択し受験すること。ただし、ピアノ専攻者は1．または2．の中から選択すること。

1. コールユーブンゲン
   全訳コールユーブンゲン第１巻の No.23 ～ 41の中から１曲を試験会場で指定する。
   （階名唱とし、暗譜の必要なし）

2. 旋律の書きとり（例題参照）
   ８小節の長・短調各１題ずつ出題する。ピアノで数回演奏する単旋律を書きとる。
   （調号の♯または♭は３つ以内とする）

〔例〕



3. 副専攻ピアノ
   次のイ．ロ．どちらかの課題を演奏すること（くり返しなし、暗譜の必要なし）。

   イ．チェルニー 30番練習曲 Op. 849またはチェルニー 40番練習曲 Op. 299より任意の１曲。
   ロ．ソナチネアルバム第１巻（全音楽譜出版社または音楽之友社）の第１番から第17番より任意の楽章。またはソナタアルバム第１巻（全音楽譜出版社または音楽之友社）の中より任意の楽章。（ただし、ソナチネ、ソナタともに緩徐楽章を除く）

c. 面　接

B. 専攻別科目

a. 声楽専攻

注)①下記1. 2. の順序で歌うこと。
②独唱曲の楽譜（ピアノ伴奏つき）は志願票と共に提出すること。

1. コンコーネ　50の練習曲（Op. 9）第１番から第18番の中より任意の１曲〈暗譜〉
（唱法は母音唱、子音付き母音唱または階名とする）
2. 日本歌曲、またはイタリア歌曲（原語）の中より任意の１曲〈暗譜〉

b. 鍵盤楽器専攻

Ⅰ ピアノ

注)①練習曲とバッハは続けて演奏し、ベートーヴェンとは分けて試験を行う。
②練習曲とバッハの演奏順序は任意とする。

1. 次の練習曲集の中より任意の１曲〈暗譜〉（くり返しなし）

チェルニー	50番練習曲 Op. 740
クラーマー＝ビューロー	60の練習曲
クレメンティ（タウジッヒ編）	29の練習曲
モシェレス	24の練習曲 Op. 70
モシュコフスキ	15の練習曲 Op. 72
ショパン	練習曲 Op. 10または Op. 25（Op. 10-6、Op. 25-7を除く）

2. 次のイ．ロ．の中よりいずれかを選択する。〈暗譜〉
イ．J. S. バッハ　シンフォニアより任意の１曲
ロ．J. S. バッハ　平均律クラヴィーア曲集第１巻より任意の１曲
（プレリュードを除き、フーガのみ）
3. 次のベートーヴェンのソナタの中より任意の１曲を選び、その第１楽章または終楽章を最後まで演奏すること。〈暗譜〉（くり返しなし）
第１番 ヘ短調 Op. 2-1、 第２番 イ長調 Op. 2-2、 第３番 ハ長調 Op. 2-3、
第４番 変ホ長調 Op. 7、 第５番 ハ短調 Op. 10-1、 第６番 ヘ長調 Op. 10-2、
第７番 ニ長調 Op. 10-3、第８番 ハ短調 Op. 13“悲愴”、第９番 ホ長調 Op. 14-1、
第10番 ト長調 Op. 14-2、第11番 変ロ長調 Op. 22、 第12番 変イ長調 Op. 26

Ⅱ オルガン

注)①ピアノで受験すること。
②練習曲とバッハの演奏順序は任意とする。

1. 次の練習曲集の中より任意の１曲〈暗譜〉（くり返しなし）

チェルニー	50番練習曲 Op. 740
クラーマー＝ビューロー	60の練習曲
クレメンティ（タウジッヒ編）	29の練習曲
モシェレス	24の練習曲 Op. 70
モシュコフスキ	15の練習曲 Op. 72
ショパン	練習曲 Op. 10または Op. 25（Op. 10-6、Op. 25-7を除く）

2. 次のイ．ロ．の中よりいずれかを選択する。〈暗譜〉
イ．J. S. バッハ　シンフォニアより任意の１曲
ロ．J. S. バッハ　平均律クラヴィア曲集第１巻より任意の１曲
（プレリュードを除き、フーガのみ）

c．弦楽器専攻

Ⅰ ヴァイオリン

1. クロイツェル、ローデ、またはそれらと同程度の練習曲の中より任意の１曲〈暗譜の必要なし〉
2. 次のイ．ロ．の中より１曲を選択する。〈暗譜〉（くり返しなし、伴奏なし、演奏時間６分程度）
   イ．任意の協奏曲より第１楽章または終楽章（ラロのスペイン交響曲は可）
   ロ．任意の独奏曲

Ⅱ ヴィオラ

1. 任意の練習曲１曲〈暗譜の必要なし〉
2. 次のイ．ロ．の中より１曲を選択する。〈暗譜〉（くり返しなし、伴奏なし、演奏時間６分程度）
   イ．任意の協奏曲より第１楽章または終楽章
   ロ．任意の独奏曲

Ⅲ チェロ

1. 任意の練習曲１曲〈暗譜の必要なし〉
2. 次のイ．ロ．の中より１曲を選択する。〈暗譜〉（くり返しなし、伴奏なし、演奏時間６分程度）
   イ．任意の協奏曲より第１楽章または終楽章
   ロ．任意の独奏曲

Ⅳ コントラバス

1. 次のイ．ロ．の中より１曲を選択する。〈暗譜〉（くり返しなし、伴奏なし）
   イ．任意の練習曲１曲
   ロ．任意の協奏曲より第１楽章または終楽章、または任意の独奏曲１曲

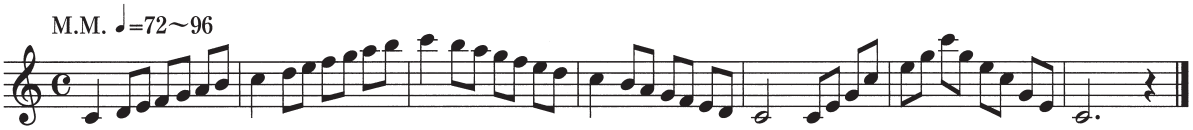
Ⅴ ハープ

1. 任意の練習曲１曲〈暗譜〉
2. 任意の独奏曲１曲〈暗譜〉（くり返しなし、伴奏なし、演奏時間６分程度）

d．管楽器専攻

Ⅰ フルート

1. 音階　調号♯または♭３つ以内の長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
   譜例に従い、２オクターブをタンギングで演奏する。



2. E.ケーラー　15の易しい練習曲（Op.33）第１巻より任意の１曲〈暗譜の必要なし〉
3. 任意の独奏曲、または練習曲１曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

Ⅱ オーボエ

1. 音階　調号♯または♭３つ以内の長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
   音階のパターンは任意とする。
2. 次の中より１曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
   G.A. ヒンケ　初級教則本（ペーター版 No.2418）より　第11番、第14番、第16番
3. 任意の独奏曲、または練習曲１曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

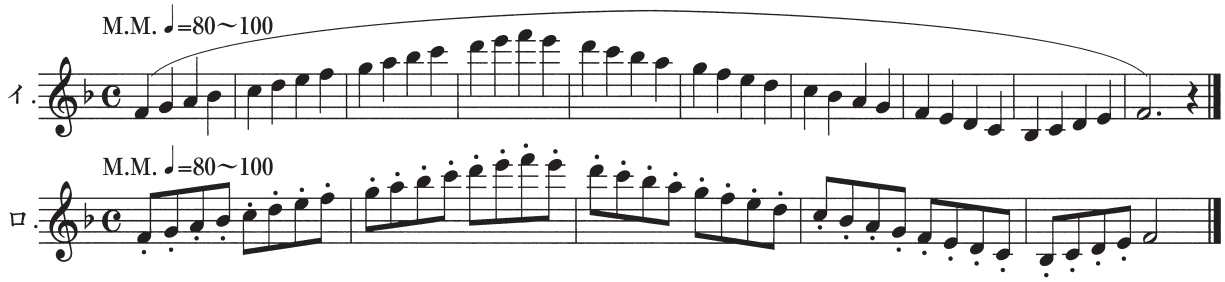
Ⅲ クラリネット

1. 音階　調号♯または♭３つ以内の長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
   譜例に従い、レガートで演奏する。

2. 次の練習曲の中より１曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
   C. ローズ　26の練習曲（ルデュック版）より　第１番、第２番、第４番、第７番、第11番、第12番

Ⅳ サクソフォーン

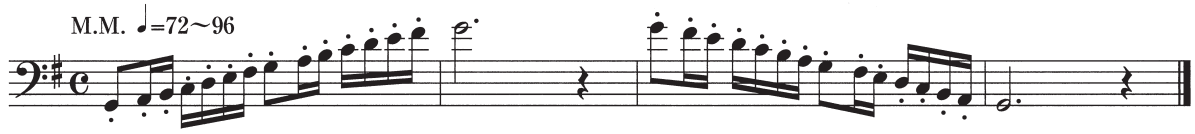
1. 音階　調号♯または♭３つ以内の長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
   譜例に従い、イ．をレガート、ロ．をスタッカートで演奏する。



2. 次の練習曲の中より１曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
   G. ラクール　易しい漸進的（ぜんしんてき）な50の練習曲　第１巻より　第９番、第12番、第13番、第18番、第19番

Ⅴ ファゴット

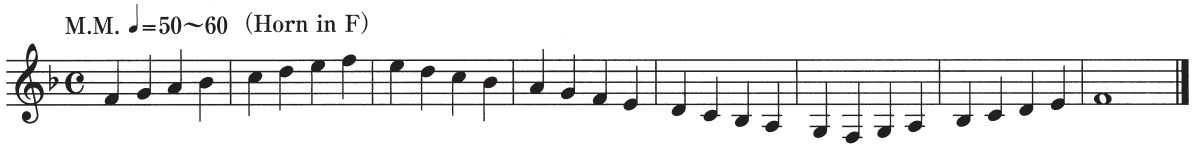
1. 音階　調号♯または♭３つ以内の長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
   譜例に従い、２オクターブをタンギングで演奏する。



2. 次の練習曲の中より１曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
   J. ヴァイセンボーン　初級者のための練習曲（Op.8）第１巻より
   Ⅰの（c）スタッカートの　第１番
   Ⅰの（e）フォルテ、ピアノ、クレッシェンド、ディミヌエンドの　第４番
   Ⅳ　コードの　第１番、第２番、第６番

Ⅵ ホルン

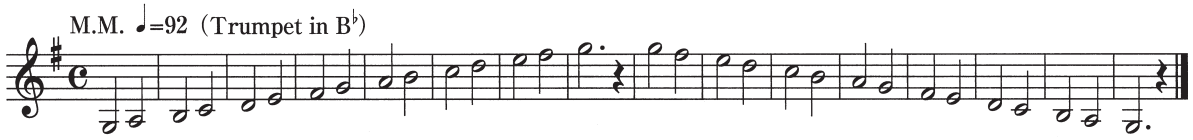
1. 音階　変イ長調、変ロ長調、ハ長調〔実音を基音とする〕〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
   譜例に従い演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉



2. 任意の独奏曲、または練習曲１曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

Ⅶ トランペット

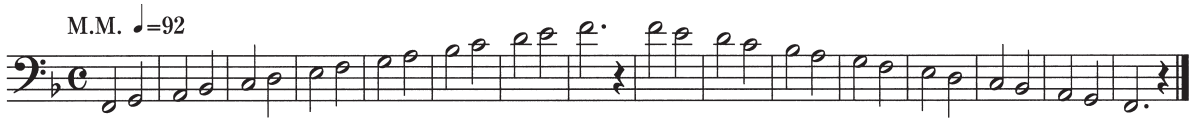
1. 音階　ト長調、イ長調、変ロ長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
   譜例に従い２オクターブを演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉



2. 次の練習曲の中より１曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
   コープラッシュ　トランペットのための60の教本（カール・フィッシャー版）より
   第12番、第19番、第21番

Ⅷ トロンボーン

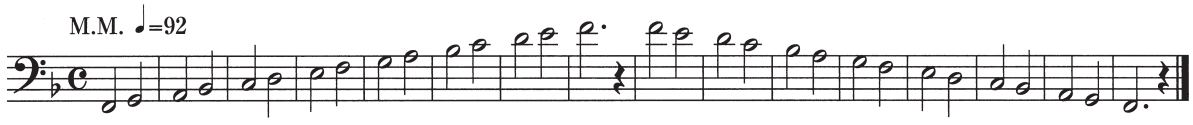
1. 音階　ヘ長調、ト長調、変ロ長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
   譜例に従い演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉



2. 任意の独奏曲、または練習曲１曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

Ⅸ ユーフォニアム

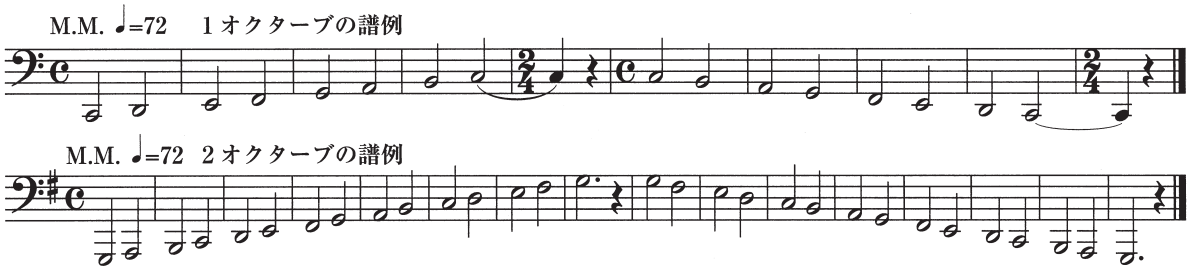
1. 音階　ヘ長調、ト長調、変ロ長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
   譜例に従い２オクターブを演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉



2. 任意の独奏曲、または練習曲１曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

Ⅹ テューバ

1. 音階　ハ長調、ニ長調、ヘ長調、ト長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
   譜例に従い演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉（ト長調は２オクターブとする）



2. V. ブラゼヴィッチ　70の練習曲より　第２番、第４番〈暗譜の必要なし〉
   （当日、１曲を試験場で指定）

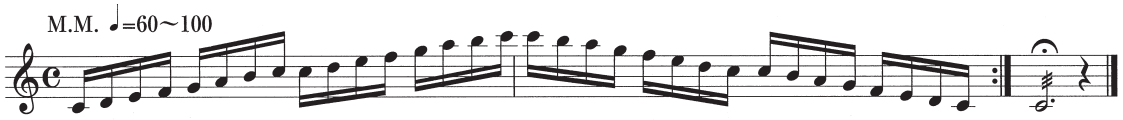
e．打楽器専攻

Ⅰ 打楽器

1. 基礎打ち（小太鼓による）次のイ．ロ．のいずれかを当日試験場で指定
   （はじめはゆっくりから、だんだん速くし、だんだん遅くして終わること）
   イ．２つ打ち
   ロ．５つ打ち
2. 任意の独奏曲、または練習曲１曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

Ⅱ マリンバ

1. 音階　調号♯または♭３つ以内の長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
   譜例に従い演奏する。



2. 任意の独奏曲、または練習曲１曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

注）専攻別科目の b.～e. 以外の楽器で受験を希望する者は、あらかじめ本校の承認を必要とする。

5 学費・入寮諸経費・奨学金等

学　費　等

学費等 ＼ 納入年次	学費			後援会費	納入金合計
	入学金	授業料	施設費		
1　年　次（年額）	100,000円	600,000円	180,000円	15,000円	895,000円
2～3年次（年額）	—	600,000円	180,000円	15,000円	795,000円

◎練習楽器使用料は別途徴収いたします。

入寮諸経費（入寮者のみ）

寮費（年額）	食費(1日2食年額)	寝具料(年額)	合　計
280,000円	414,000円	15,000円	709,000円

◎次年度以降は改定される場合があります。

分納について

学費等のうち、授業料（600,000円）は前期・後期に分けて納入することができます。この場合、授業料の残額（300,000円）は平成30年９月に納入することになります。
同様に入寮諸経費も前期・後期に分けて納入することができます。（前期：344,500円／後期：364,500円）入寮諸経費の残額も平成30年９月に納入することになります。

奨　学　金　等

本校には学園創立者の名前を冠した**福井直秋記念奨学金**があります。この奨学金は学業、人物が特に優れた生徒若干名に年額22万円給付されるもので、返還の義務はありません。
埼玉県在住の生徒の保護者で、住民税納付額が一定基準以下である方は学費軽減補助金等が支給されます。また、埼玉県高等学校等奨学金をはじめ地方公共団体、各種財団法人等の奨学金制度があります。

入学金免除の特例

本校に入学し、同じご家庭の兄弟姉妹が２名以上、同一年度に本学園の大学院、大学、附属高等学校、幼稚園に在籍することになった場合は、**新入生の入学金相当額**を免除することにより、保護者の経済的負担の軽減を図ります。兄弟姉妹が同時に入学の場合は、原則としてそのうち１名の入学金相当額を免除します。入学手続きの関係で、入学金はいったん納入していただき、ご入学後に免除の手続きをお知らせします。詳細は本学園経理部経理課（03－3992－1254）までお問い合わせください。

寄附金について

本校では入学前の寄附金の募集はいたしておりません。ご入学後に、教育運営充実のための寄附金を募集いたしますが、このご応募はあくまでもご芳情による任意のものです。

出願された書類の内容は、個人情報保護法に基づき管理いたします。

6 入学試験場案内図

本学園入間キャンパス内
武蔵野音楽大学附属高等学校

住所：埼玉県入間市中神728
電話：04-2932-2111（代表）、04-2932-3063（高校直通）

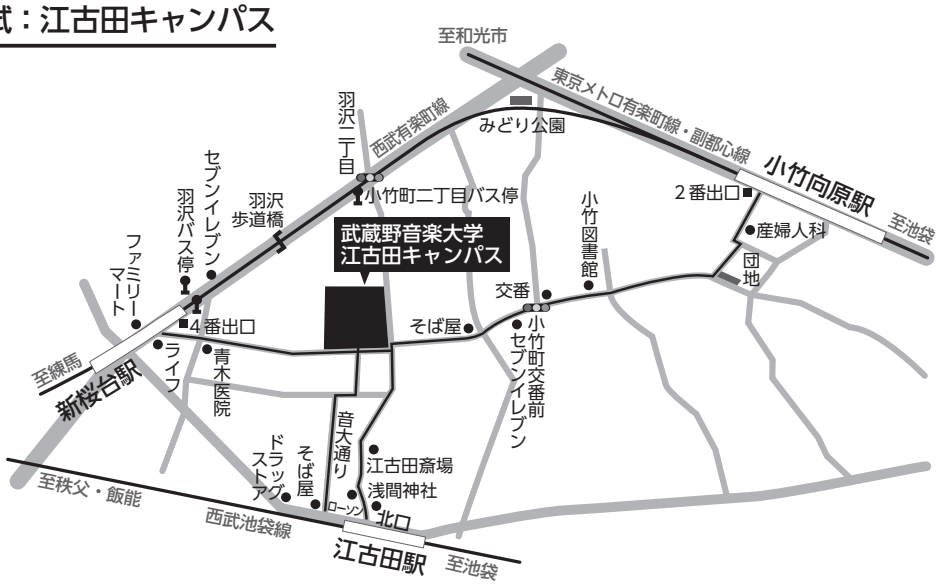
推薦入試：入間キャンパス

●西武池袋線 仏子（ぶし）駅下車
南口よりキャンパス入口まで徒歩約５分
※キャンパス内バス運行

本学園江古田キャンパス内
武蔵野音楽大学

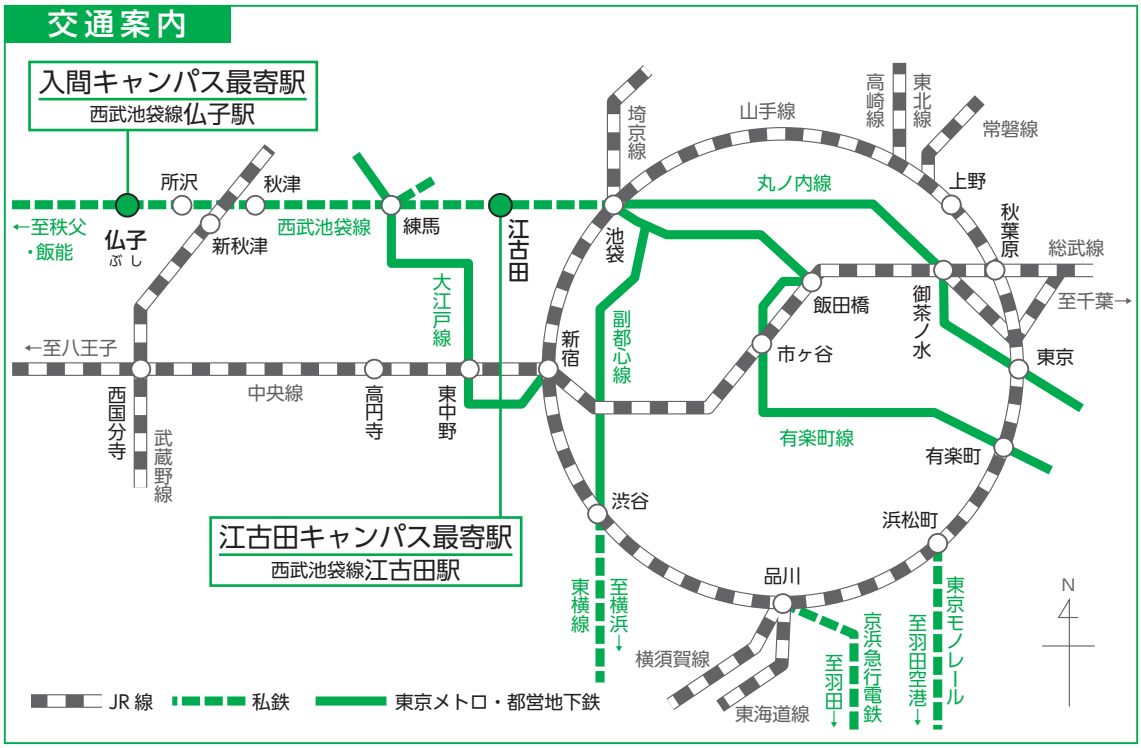
住所：東京都練馬区羽沢1−13−1
電話：03-3992-1121（代表）

一般入試：江古田キャンパス



●西武池袋線 江古田駅北口よりキャンパスまで徒歩4分
●西武有楽町線 新桜台駅4番出口よりキャンパスまで徒歩4分
●東京メトロ有楽町線・副都心線 小竹向原駅2番出口よりキャンパスまで徒歩9分

交通案内



入学試験に関する主な問い合わせ先

問い合わせ先	問い合わせ内容	電話番号
武蔵野音楽大学附属高等学校	入学試験全般について	04-2932-3063
広　　報　　室	入学試験要項請求について	03-3992-1125

学校法人 武蔵野音楽学園

武蔵野音楽大学附属高等学校(音楽科)

〒358-8521　埼玉県入間市中神728　TEL.04-2932-3063

武蔵野音楽大学附属高等学校ウェブサイト　http://www.musashino-music.ac.jp/highschool/

武蔵野音楽学園ウェブサイト　http://www.musashino-music.ac.jp/