

〔二〕 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

毎年、三千枚以上の年賀状を受け取る知り合いがいる。当然そのぶん出している。A 頭が下がる。ところで、普通の人が年賀状を書くときに何人くらいの宛先を思い浮かべるものか。

答えは百五十人ほどという。人が一定の ¹ シンライ 関係を持てると思う知人の数も同じくらい。要はいまの人間の脳の大きさに適する集団の ² キ 洞 である。霊長類研究の第一人者、山極寿一京大総長が季刊誌「考える人」の最新号で語っている。家族のあり方をめぐるインタビューは、人間の進化から説き起こし、³ シゲキ に富む。

人間はサルと違い、食物を仲間のところへ運んで一緒に食べるようになったと山極さんはいう。ばらばらで食べるサルに対し、人間は「 B 」を発達させ、家族を営み、さらに百五十人程度の共同体をつくった。

そうした歩みは、人間が言葉を獲得する以前のコミュニケーションがもたらしたらしい。だから現在でも言葉以前の交流が大切となる。例えば触觉。握手し、⁴ タキ 合うことが人間関係に好影響を与える。

実際に会わずネットだけでつながる。そんな近年の傾向を憂えつつ、人間の身体はまだ新技術に適応してはいないと山極さんは見る。

人は「 C 」性だけでは生きられない。現代人のペット熱をご覧なさい、と。⁵ 生身の身体を使って人とつながれ、という主張に共感を（ D ）。

正月、久々に大勢で食卓を囲み、言葉のいらぬつながりに ^E 浸った方も多いだろう。きょうからはまた、効率に追われる日々だとしても。

（朝日新聞「天声人語」より）

（注）○霊長類Ⅱサル、類人猿、ヒトをすべてあわせたグループ。○季刊誌Ⅱ一年に四回、三か月ごとに発行される雑誌。

問1 ——線1と5のカタカナは漢字に、漢字は現代かなづかいのひらがなにしなさい。

問2 二重線Aの意味として最も適切なものを、次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア つらくなる イ 尊敬する ウ 熱が出る エ 信じられない オ 理解できない

問3 空欄Bに最も適切な言葉を、次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 空想力 イ 競争力 ウ 共感力 エ 身体能力 オ 説得力

問4 空欄Cに最も適切な漢字二文字の言葉を、本文中から抜き出して書きなさい。

問5 空欄Dに最も適切な言葉を、次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 求める イ 極める ウ 覚える エ 伴う オ 逆らう

問6 二重線Eの意味として最も適切なものを、次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア とまどった イ 困った ウ 驚いた エ 古びてしまった オ 充分受け止めた

問7 本文の主旨として、最も適切なものを、次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 年賀状の長所と短所は、人類の進化と深く関わっている
 イ 人間とサルの違いは、言語能力にあることが解明されている
 ウ 言葉のいらぬつながりは人間関係を良くする大切な手段である
 エ 一人の人間が交流できる人数には限界があるので、無理をしないように心掛けたい
 オ 実際に会わずネットだけでつながる現代の傾向はやがて無くなるだろう

〔三〕 次の——線部分の漢字を現代かなづかいのひらがなにしなさい。

1 機敏な対応。 2 緊張が緩和された。 3 少数意見が尊重される。

4 穏やかなお正月でした。 5 誇りに思う。

〔四〕 次の——線部分のカタカナを漢字にしなさい。

1 鉄の板はカタい。 2 古い服をスてる。

4 センキヨ制度が変わる。 5 部屋のソウジをする。 3 集合時間にチコクしたことがない。

1 次の英文を読んで後の質問に答えなさい。

Takashi is a third year student in junior high school. When he was a little boy, he started to learn the violin. And he is now practicing very hard to become a violinist.

(1) But just before becoming a junior high school student he thought that he was going to give up playing the violin.

He has a brother (2) name is Hajime. Hajime is three years (ア old) than Takashi and started the violin earlier. When Takashi heard Hajime playing the violin, he(イ feel) that the violin had a beautiful sound. Takashi began to go to the violin lessons with his brother. Takashi's father told him that he would buy him a small violin made for children, as a birthday present. He was very happy to hear (3) that. His teacher said that he should practice every day, so for some years he practiced it very hard every day.

But as he (ウ grow) up, he didn't practice as hard as before, because he began to play soccer. Then he enjoyed (エ play) soccer with his friends (4) school and played even (5) Sundays.

Takashi's parents told him that if he didn't practice harder, he would have to stop taking lessons. (6) It was not easy for him to do the two things well at the same time. After he thought for some time, Takashi decided that he would stop learning (7) to play the violin.

A few months later, Hajime asked Takashi to go to a concert by a famous violinist. When Takashi saw the program, he (オ find) that the violinist would perform his favorite *piece. (8) In the concert Takashi was surprised to hear the beautiful sound of the violin. The *audience seemed to be happy to hear his performance. The violinist looked proud and great. Takashi said to himself, "(9) is, wonderful, music, how,!" After the concert, he became (10) playing the violin again. He decided to go back to his old teacher.

Now, Takashi takes lessons once a week, and he never misses a day of practice. He hopes one day to be able to play like the famous violinist he heard in the concert. *piece 曲、audience 聴衆

問1 (ア) ~ (オ) をそれぞれふさわしい形に直しなさい。

問2 下線部(1)・(8)を日本語に直しなさい。

問3 下線部(2)・(4)・(5)・(7)にふさわしいものをそれぞれ下記から一つ選び記号で答えなさい。

(2) { ア which イ whose ウ who } (4) { ア after イ with ウ on }

(5) { ア by イ to ウ on } (7) { ア what イ how ウ where }

問4 下線部(3) that の内容を日本語で書きなさい。

問5 下線部(6)の内容を下記より選び記号で答えなさい。

- ア ヴァイオリンよりサッカーに打ち込むことは彼にとって簡単ではなかった。
- イ サッカーよりヴァイオリンに打ち込むことは彼にとって簡単ではなかった。
- ウ ヴァイオリンとサッカーの両方に同時に打ち込むことは彼にとって簡単ではなかった。
- エ ヴァイオリンとサッカーの両方に同時に打ち込むことは彼にとって簡単だった。

問6 下線部(9)が「音楽は何と素晴らしいのか」の意味になるように並べ替えなさい。

問7 下線部(10)に“～に興味を持つ”の意味になるように2語を入れなさい。

問8 本文で述べられているタカシの将来の希望を日本語で説明しなさい。

問9 次のア～キの日本語が、本文の内容と一致するものを3つ選び記号で答えなさい。

- ア タカシは兄の演奏を聴いて、ヴァイオリンを習うことにした。
- イ タカシは、先生から毎日ヴァイオリンを練習するように言われたが、毎日ではできなかった。
- ウ タカシは、兄からヴァイオリンに打ち込まないなら、やめるようにと言われた。
- エ タカシは、兄からヴァイオリンの演奏会に誘われた。
- オ 聴衆は演奏に満足したようだったが、演奏者はただ疲れているように見えた。
- カ タカシは、演奏を聴いて音楽の素晴らしさに気づき、またヴァイオリンを習う気になった。
- キ タカシは、ヴァイオリンのレッスンを再開してからは、月に一回レッスンに通っている。

問10 [A] ア～エの下線部の発音が、他と異なるものを1つずつ選び記号で答えなさい。

- | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------|---|-----------------|---|------------------|---|------------------|
| 1 | ア | <u>p</u> actice | イ | <u>l</u> ater | ウ | <u>f</u> avorite | エ | <u>a</u> ble |
| 2 | ア | <u>h</u> igh | イ | <u>d</u> ecide | ウ | <u>t</u> ime | エ | <u>l</u> ittle |
| 3 | ア | <u>t</u> hird | イ | <u>th</u> ought | ウ | <u>br</u> other | エ | <u>bir</u> thday |
| 4 | ア | <u>p</u> iece | イ | <u>t</u> eacher | ウ | <u>g</u> reat | エ | <u>e</u> asy |

[B] 次の語の最も強く発音する箇所を記号で答えなさい。

- | | | | | | | | |
|---|-------------|---|----------|---|---------|---|---------------|
| 1 | beau-ti-ful | 2 | vi-o-lin | 3 | fa-mous | 4 | per-for-mance |
| | ア イ ウ | | アイ ウ | | ア イ | | ア イ ウ |

2 次の1～5に対する答えとしてふさわしいものを、それぞれア～エの中から選び記号で答えなさい。

- 1 Hello, this is Mami speaking. Can I talk to Keiko?

ア See you soon. イ Yes, hold on a minute. ウ No, I can't. エ I'm fine, thank you.
- 2 Can I borrow your pen?

ア You're welcome. イ That's very kind of you. ウ No, thanks. エ Sure. Go ahead.
- 3 How long will it take to go to the station?

ア By bus. イ It's about half an hour. ウ Every day. エ It's one kilometer.
- 4 Mr. Baker, I want one more day to finish my homework.

ア Sure, no problem. イ I'd love to. ウ Yes, I will. エ I don't have to.
- 5 Mikako, how do you feel today? You had a cold yesterday.

ア Have a nice day. イ That's too bad. ウ Much better, thanks. エ Please take care of yourself.

3 次の()にふさわしい語を書きなさい。

- | | | |
|---|----------------------|--|
| 1 | 1月は最も寒い月です。 | January is the () (). |
| 2 | 明日あなたは早起きする必要はありません。 | You don't have to () () early tomorrow. |
| 3 | これは私の父が書いた手紙です。 | This is a () () by my father. |
| 4 | この箱とあの箱とではどちらが重いですか。 | () is (), this box or that one? |
| 5 | 昨日公園にはたくさんの方がいました。 | () () many people in the park yesterday. |

4 次の()に入れるのに適切なものをア～ウの中から選び記号で答えなさい。

- | | | | | |
|---|---|----------|------------|------------|
| 1 | Please give me something cold (). | ア drink | イ to drink | ウ drinking |
| 2 | This is a picture () near my house. | ア take | イ taking | ウ taken |
| 3 | Judy likes cooking, () she? | ア don't | イ doesn't | ウ isn't |
| 4 | What do you call that flower () English? | ア in | イ with | ウ at |
| 5 | My brother is () a bath now. | ア coming | イ taking | ウ sitting |

5 日本語の意味になるように { } 内の語(句)を並べ替えなさい。(書き出しは大文字で始めること)

- 私は次の土曜日にパーティーを開くつもりです。
{ to, I, going, a party, give, am, next } Saturday.
- マキは明日、彼女の写真を私に見せてくれるでしょう。
{ her, Maki, me, show, pictures, will } tomorrow.
- 今日ここにいらしていただいてありがとうございます。
{ here, coming, much, very, you, for, thank } today.
- 私の父はドイツ製のカメラを持っています。
{ in, has, made, a camera, my father, Germany } .
- これは私のおじが買った腕時計です。
{ my uncle, is, a watch, which, bought, this } .

推薦

問題1 : F dur ~長調 4/4拍子

Musical notation for Problem 1, Part 1. It consists of two staves of music in F major (one flat) and 4/4 time. The first staff contains four measures of music, and the second staff contains four measures, including a triplet of eighth notes in the second measure.

問題2 : a moll イ短調 6/8拍子

Musical notation for Problem 2, Part 1. It consists of two staves of music in a minor (two flats) and 6/8 time. The first staff contains four measures, and the second staff contains four measures, including a triplet of eighth notes in the second measure.

一般

問題1 : G dur ㄗ長調 4/4拍子

Musical notation for Problem 1, Part 2. It consists of two staves of music in G major (two sharps) and 4/4 time. The first staff contains four measures, and the second staff contains four measures, including a triplet of eighth notes in the second measure.

問題2 : a moll イ短調 6/8拍子

Musical notation for Problem 2, Part 2. It consists of two staves of music in a minor (two flats) and 6/8 time. The first staff contains four measures, and the second staff contains four measures, including a triplet of eighth notes in the second measure.

得点

受験番号

平成二十八年 度

武蔵野音楽大学附属高等学校入学試験

「国語」

解答用紙

「二」

問 1

1 誤

2 きゆうくつ

3 発揮

4 有効

5 欲望

問 2

エ

問 3

エ

問 4

ア

問 5

ア

問 6

エ

「三」

問 1

1 信頼

2 規模

3 刺激

4 抱

5 なまみ

問 2

イ

問 3

ウ

問 4

効率

問 5

ウ

問 6

オ

問 7

ウ

「三」

1

きびん

2

きんちよう

3

そんちよう

4

おだ

5

ほこ

「四」

1

硬

2

捨

3

遅刻

4

選挙

5

掃除

受験番号	
------	--

1	問1	(ア)	older	(イ)	felt	(ウ)	grew	(エ)	playing	(オ)	found							
	問2	(1) しかし彼は中学生になる直前にヴァイオリンを弾くのをやめようと思った。																
	問2	(8) 演奏会でタカシはヴァイオリンの美しい音色を聴いてびっくりした。																
	問3	(2)	イ	(4)	ア	(5)	ウ	(7)	イ									
	問4	父が誕生日のプレゼントに子供用の小さなヴァイオリンを買ってくれると言ったこと。																
	問5	ウ																
	問6	“How wonderful music is!”																
	問7	interested			in													
	問8	コンサートで聴いたあの有名なヴァイオリニストのように演奏できるようになること。																
	問9	ア			エ			カ										
問10	[A]	1	ア	2	エ	3	ウ	4	ウ	[B]	1	ア	2	ウ	3	ア	4	イ

2	1	イ	2	エ	3	イ	4	ア	5	ウ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3	1	coldest	month	2	get	up	3	letter	written
	4	Which	heavier	5	There	were			

4	1	イ	2	ウ	3	イ	4	ア	5	イ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5	1	{ I am going to give a party next } Saturday.
	2	{ Maki will show me her pictures } tomorrow.
	3	{ Thank you very much for coming here } today.
	4	{ My father has a camera made in Germany }.
	5	{ This is a watch which my uncle bought }.

得点	
----	--